MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417708 4

Likui, Oktiabr'!

M
1579
L55
1980
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104177084

ЛИКУЙ, ОКТЯБРЬ!

Произведения для хора без сопровождения

ЛИКУЙ, ОКТЯБРЬ!

Произведения для хора без сопровождения

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ · 1980

Составитель П. ЛЕВАНДО

Сборник хоровых произведений «Ликуй, Октябрь!» посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Ленинская тема, тема революции, становления и развития нашего государства всегда являлась ведущей в творчестве советских композиторов. Наиболее значительные достижения советской хоровой музыки связаны с воплощением ленинско-революционной темы. Она весьма разнообразна и многопланова: это и непосредственно образ великого вождя революции, и история русского революционно-освободительного движения, и Великая Отечественная война, и этапы социалистического строительства.

В настоящем сборнике отражено воплощение этой темы в советском хоровом творчестве à cappella. Из большого числа произведений лишь немногие отобраны и расположены в последовательном порядке, дающем представление о революционном пути нашей Родины. При этом ставится задача показать возможно более широкий круг авторов, представляющих советскую хоровую музыку: А. Давиденко, Д. Шостакович, В. Шебалин, В. Волошинов, Р. Щедрин, А. Флярковский, Б. Кравченко, В. Плешак и другие. Здесь помещены хоры на слова А. Пушкина, Э. Багрицкого, И. Уткина, А. Прокофьева, Е. Долматовского, А. Межирова и других.

Эти произведения могут войти в репертуар как профессиональных, так и самодеятельных хоровых коллективов.

LIBRARY
MAY 5 1980
UNIVERSITY OF TORONTO

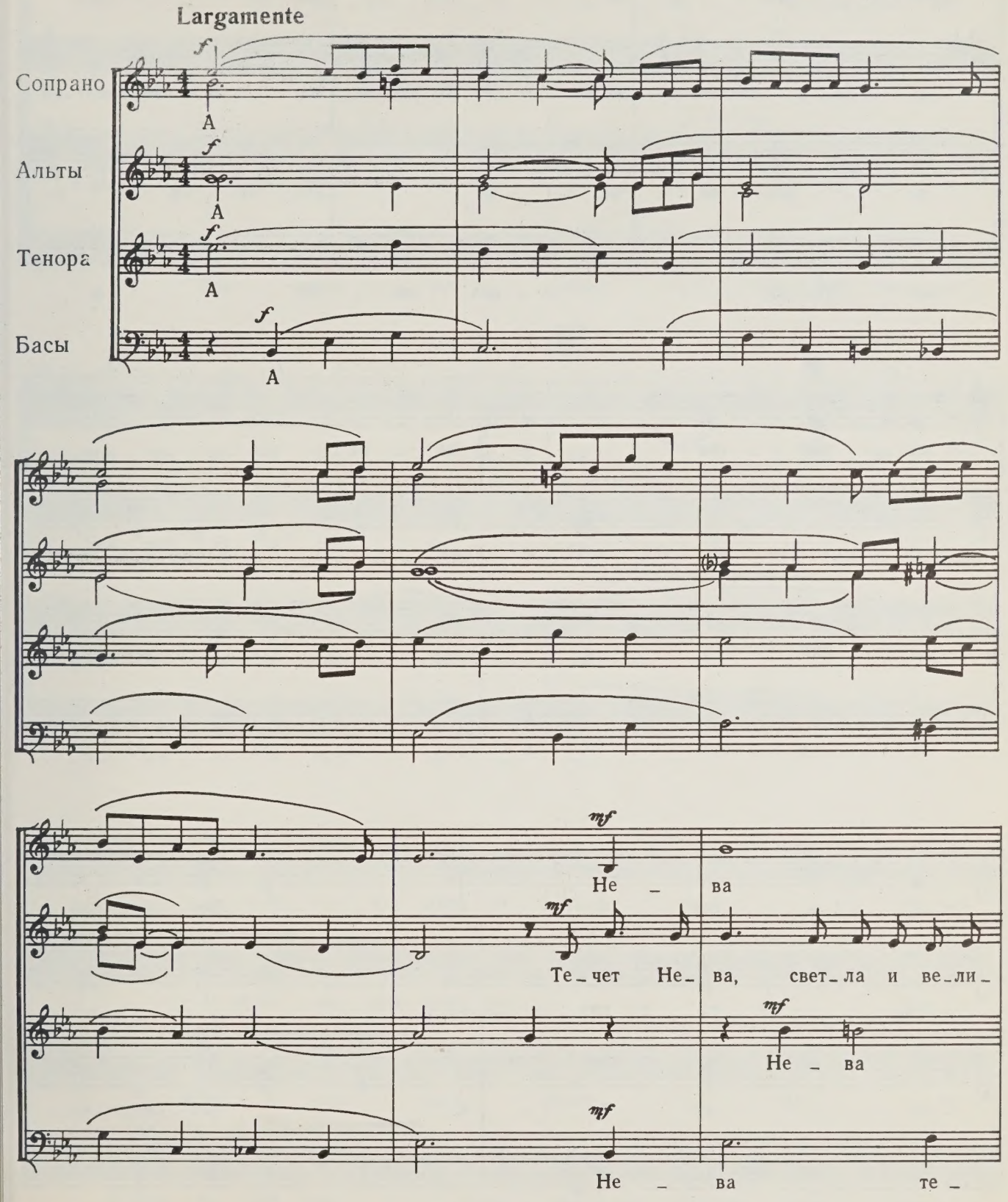
M
1579
L55
1980

© Издательство «Музыка», 1980 г., составление.

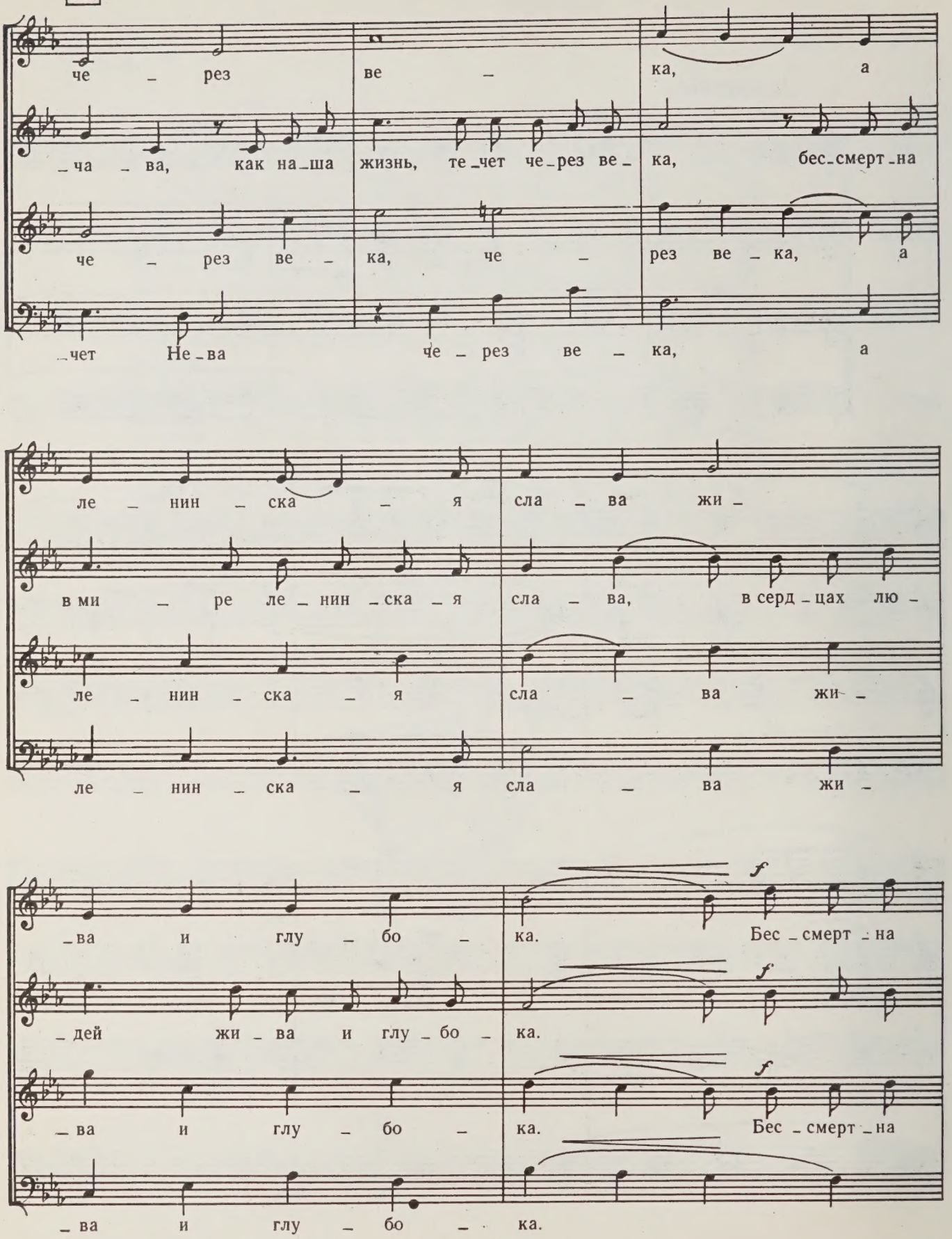
ГИМН ЛЕНИНУ

Слова М. ДУДИНА

Музыка А. ПЕТРОВА
(р. 1930)



10


че – рез ве – ка, а
– ча – ва, как на – ша жизнь, те – чет че – рез ве – ка, бес – смерт – на
че – рез ве – ка, че – рез ве – ка, а
– чет Не – ва че – рез ве – ка, а
ле – нин – ска – я сла – ва жи –
в ми – ре ле – нин – ска – я сла – ва, в серд – цах лю –
ле – нин – ска – я сла – ва жи –
ле – нин – ска – я сла – ва жи –
– ва и глу – бо – ка. Бес – смерт – на
– дей жи – ва и глу – бо – ка.
– ва и глу – бо – ка. Бес – смерт – на
– ва и глу – бо – ка.
f
f
f

в ми – ре ле – нин – ска – я сла – ва, в серд – цах лю –

в ми – ре ле – нин – ска – я сла – ва, в серд – цах лю –

f

Бес – смерт – на сла – ва, в серд – цах лю –

20

mf

– дей жи – ва и глу – бо – ка. В стра – де вой –

– дей жи – ва и глу – бо – ка.

– дей жи – ва и глу – бо – ка.

– дей жи – ва и глу – бо – ка.

– ны, в же – лез – ных днях пе – ча – ли мы не про –

В же – лез – ных днях пе –

mf

В же – лез – ных днях не про –

mf

В стра – де вой – ны, в же – лез – ных днях пе – ча – ли

_си _ ли ми_ло_сти вра_ га, мы на_всег_ да для ми_ра от_сто_

_си _ ли ми_ло_сти вра_га, на_всег_ да для ми_ра от_сто_

мы не про_си _ ли у вра _ га, мы на_всег_да для

_я _ ли ве_ли_ких рек род_ны_е бе_ре_ га. Мы на_всег_

_я _ ли ве_ли_ких рек род_ны_е бе_ре_ га. Мы на_всег_

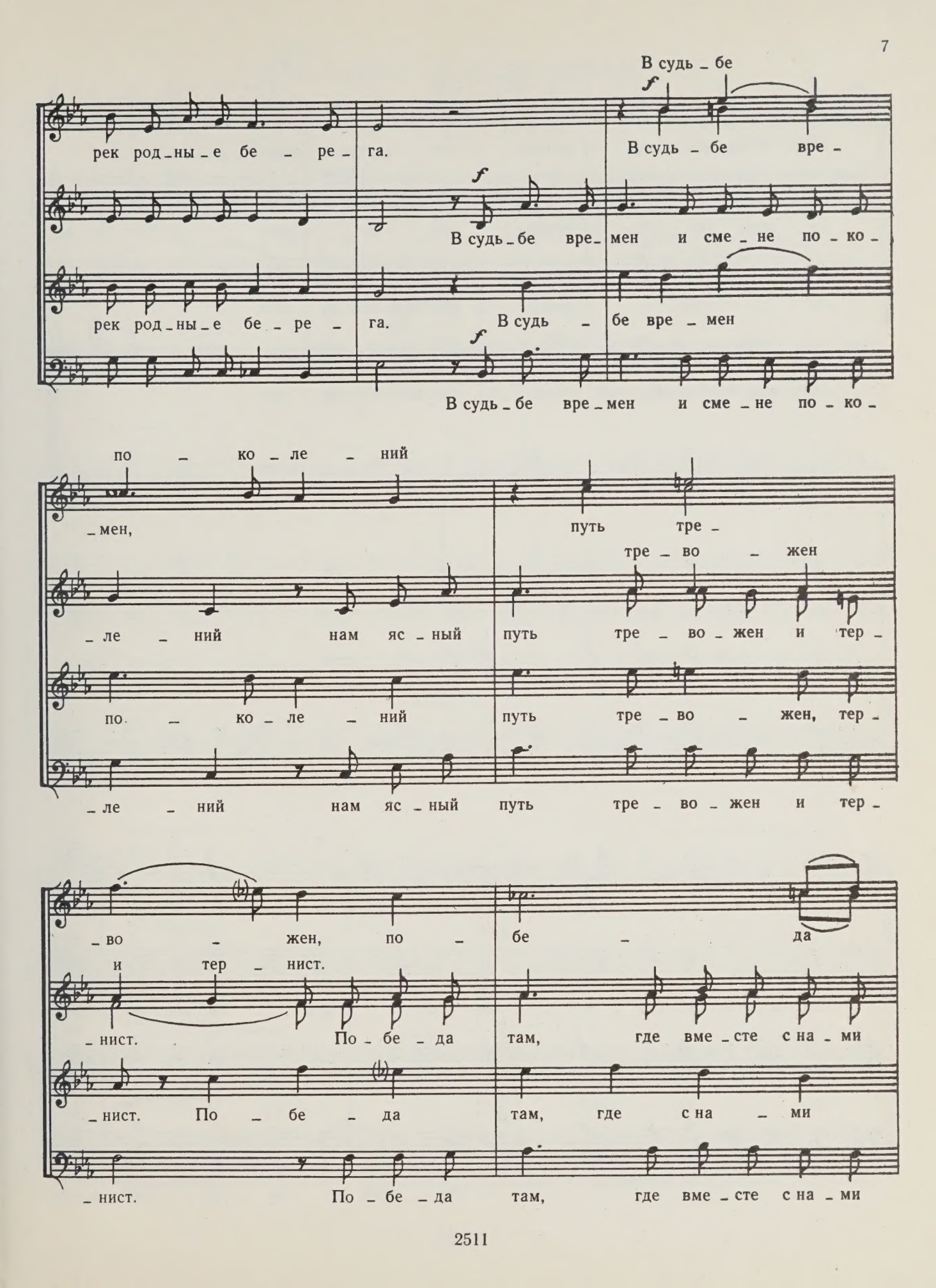
ми_ра от_сто_я _ ли рек бе _ ре _ га.

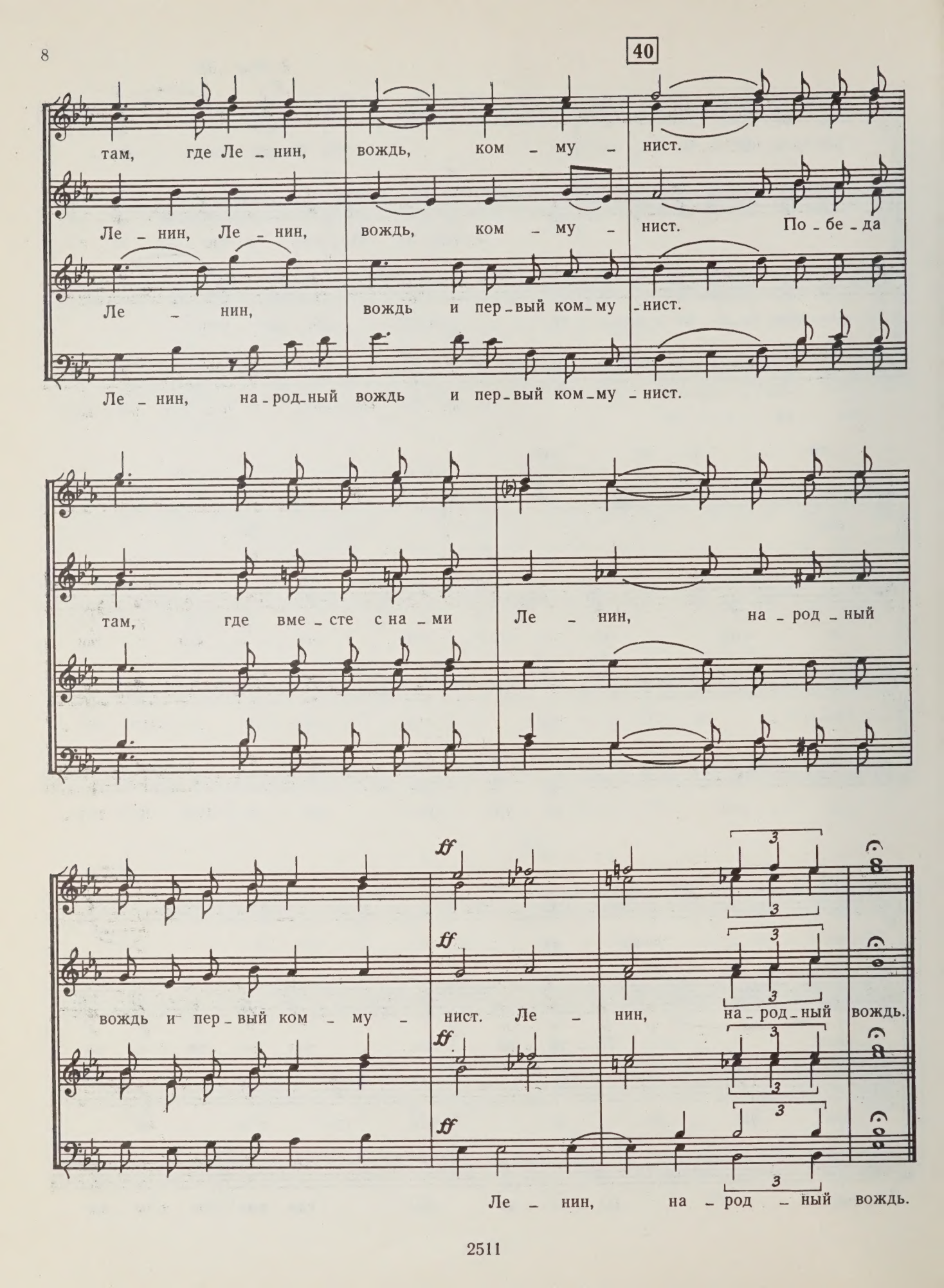
30

_да для ми _ ра от _ сто _ я _ ли ве _ ли _ ких

_да для ми _ ра от _ сто _ я _ ли ве _ ли _ ких

Мы от _ сто _ я _ ли...


В судь _ бе
рек род _ ны _ е бе _ ре _ га.
В судь _ бе вре _
В судь _ бе вре _ мен и сме _ не по _ ко _
рек род _ ны _ е бе _ ре _ га.
В судь _ бе вре _ мен
В судь _ бе вре _ мен и сме _ не по _ ко _
по _ ко _ ле _ ний
_ мен,
путь тре _
тре _ во _ жен
_ ле _ ний нам яс _ ный
путь тре _ во _ жен и тер _
по _ ко _ ле _ ний
путь тре _ во _ жен, тер _
_ ле _ ний нам яс _ ный
путь тре _ во _ жен и тер _
_ во _ жен, по _ бе _ да
и тер _ нист.
_ нист. По _ бе _ да
там, где вме _ сте с на _ ми
_ нист. По _ бе _ да
там, где с на _ ми
_ нист. По _ бе _ да
там, где вме _ сте с на _ ми


40
там, где Ле - нин, вождь, ком - му - нист.
Ле - нин, Ле - нин, вождь, ком - му - нист. По - бе - да
Ле - нин, вождь и пер - вый ком - му - нист.
Ле - нин, на - род - ный вождь и пер - вый ком - му - нист.
там, где вме - сте с на - ми Ле - нин, на - род - ный
ff
вождь и пер - вый ком - му - нист. Ле - нин, на - род - ный вождь.
Ле - нин, на - род - ный вождь.

ПОСЛАНИЕ ДЕКАБРИСТАМ

Слова А. ПУШКИНА

Музыка В. ШЕБАЛИНА
(1902—1963)

Не спеша, сосредоточенно

Б. *mf* Во глу - би - не си - бир - ских руд хра - ни - те

Т. *mf* Не про - па - дет ваш скорб - ный

Б. гор - до - е тер - пе - нье, не про - па - дет ваш

труд и дум вы - со - ко - е стрем -

скорб - ный труд

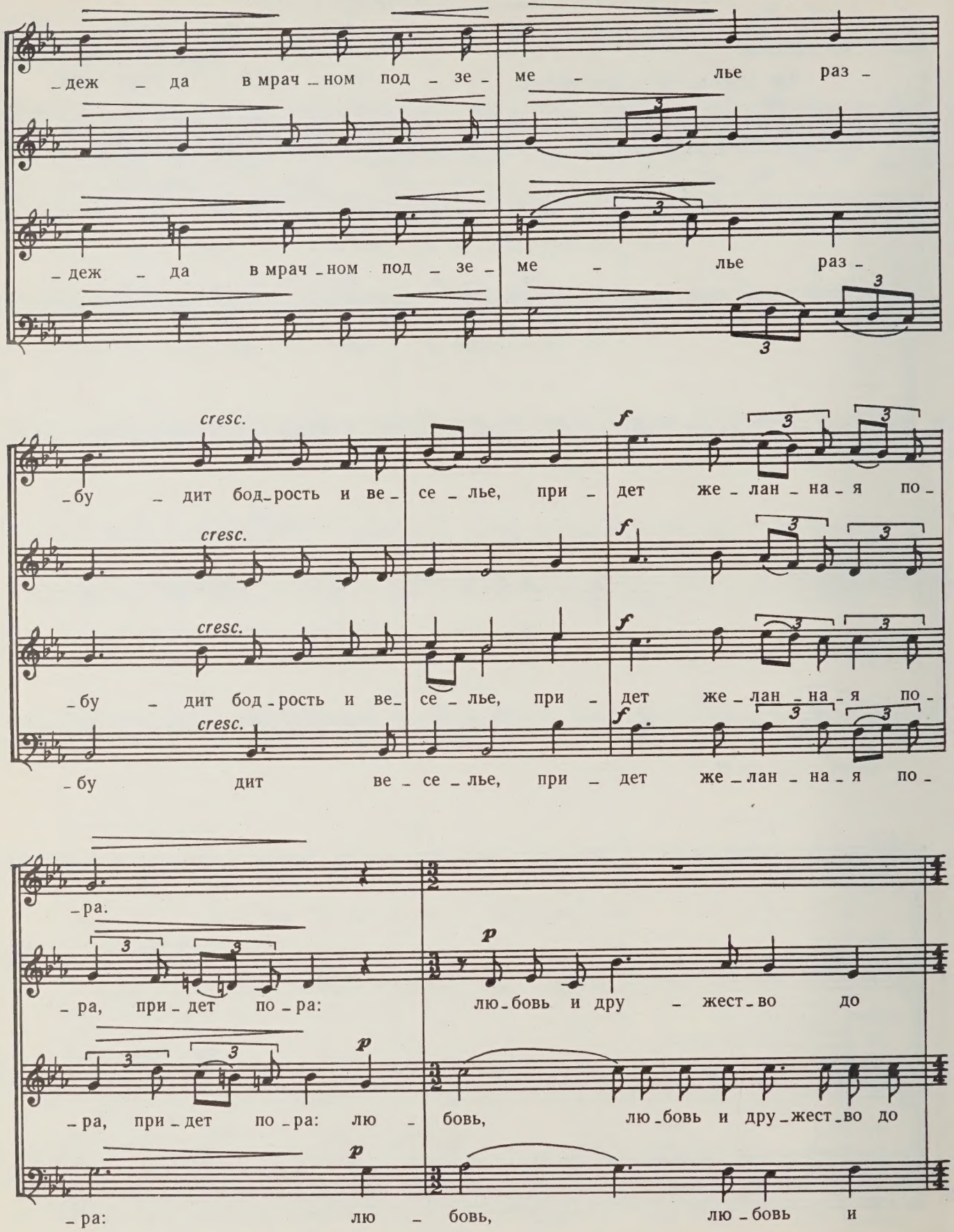
С. *p* Не - сча - стью вер - на - я сест - ра, на -

А. *p*

Т. - ле - нье. *p* На - деж - да, на -

Б. *p*

10


_деж _ да в мрач _ ном под _ зе _ ме _ лье раз _
_деж _ да в мрач _ ном под _ зе _ ме _ лье раз _
cresc.
f
_бу _ дит бод _ рость и ве _ се _ лье, при _ дет же _ лан _ на _ я по _
cresc.
f
cresc.
f
_бу _ дит бод _ рость и ве _ се _ лье, при _ дет же _ лан _ на _ я по _
cresc.
f
_бу дит ве _ се _ лье, при _ дет же _ лан _ на _ я по _
_ра.
p
_ра, при _ дет по _ ра: лю _ бовь и дру _ жест _ во до
p
_ра, при _ дет по _ ра: лю _ бовь, лю _ бовь и дру _ жест _ во до
p
_ра: лю _ бовь, лю _ бовь и

mf

Как в ва-ши

вас дой-дут сквозь мрач-ны-е за-тво-ры, как в ва-ши

вас дой-дут сквозь за-тво-ры, как в ва-ши

дру-жест-во до вас дой-дут сквозь за-тво-ры, как в ва-ши

f

ка-тор-жны-е но-ры до-хо-дит

ка-тор-жны-е но-ры до-хо-дит

но-ры до-хо-дит

20

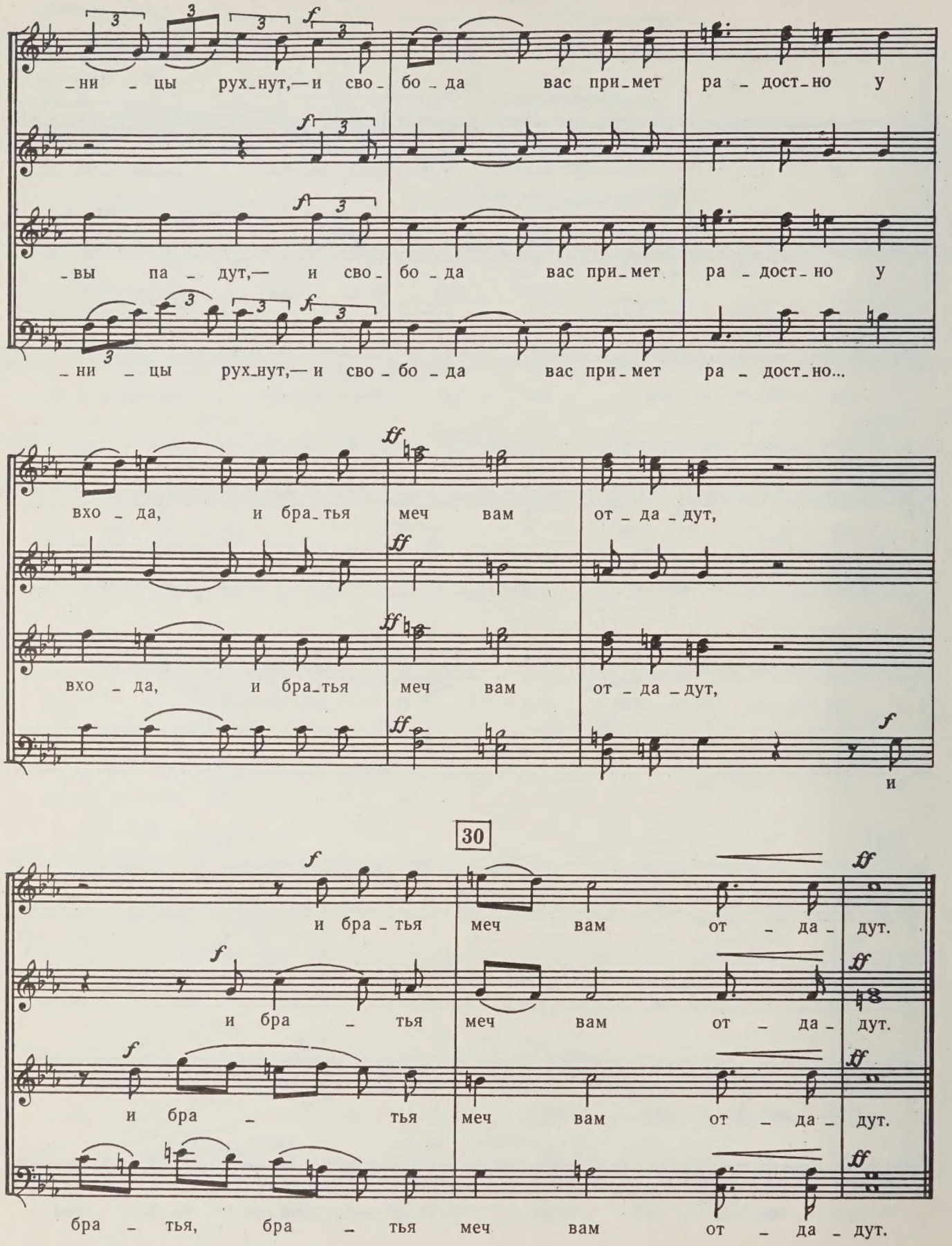
мой сво-бод-ный глас. О-ко-вы тяж-ки-е па-дут, тем-

mf *cresc.*

мой сво-бод-ный глас. О-ко-

mf *cresc.*

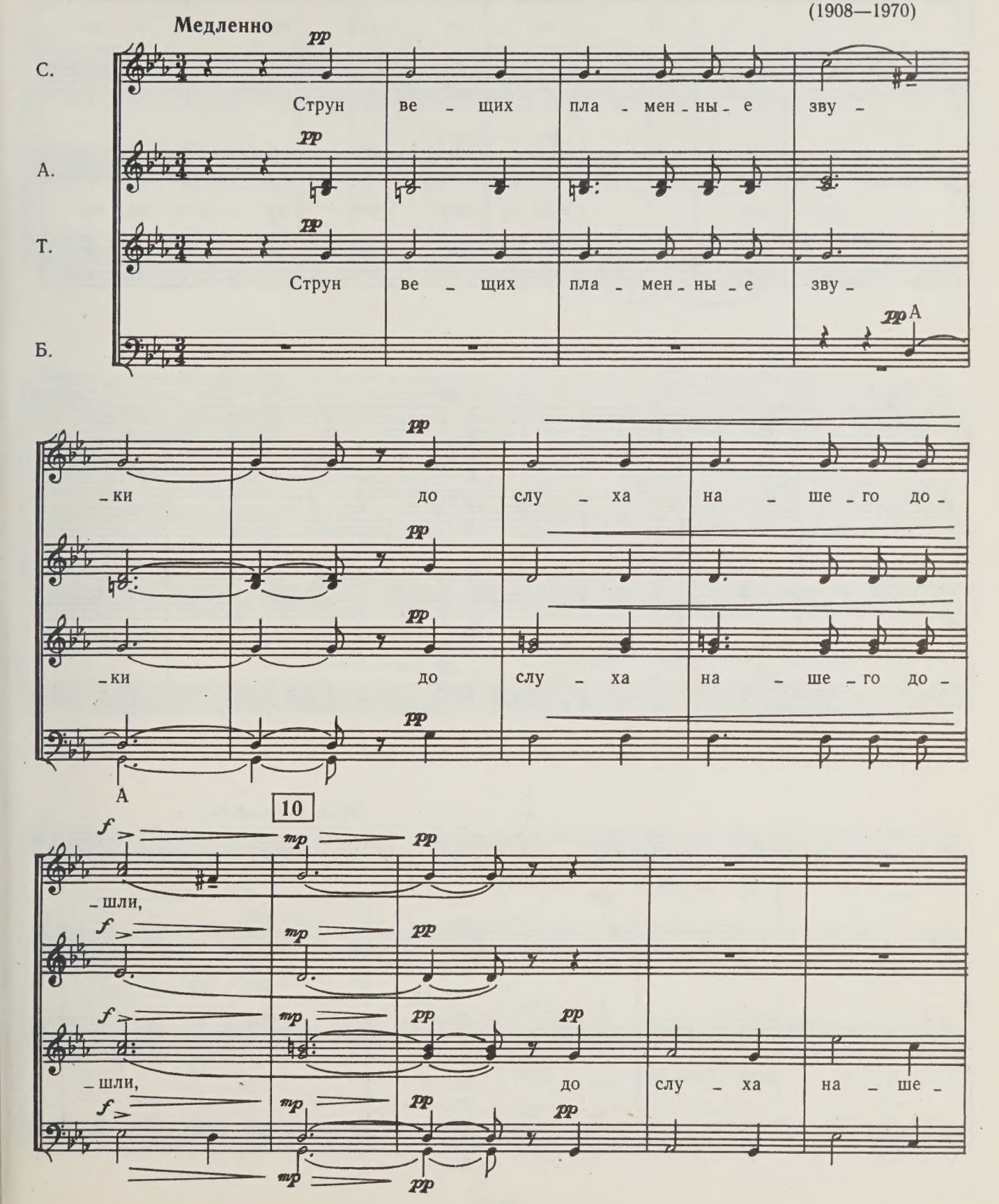
мой сво-бод-ный глас. О-ко-вы тяж-ки-е па-дут, тем-

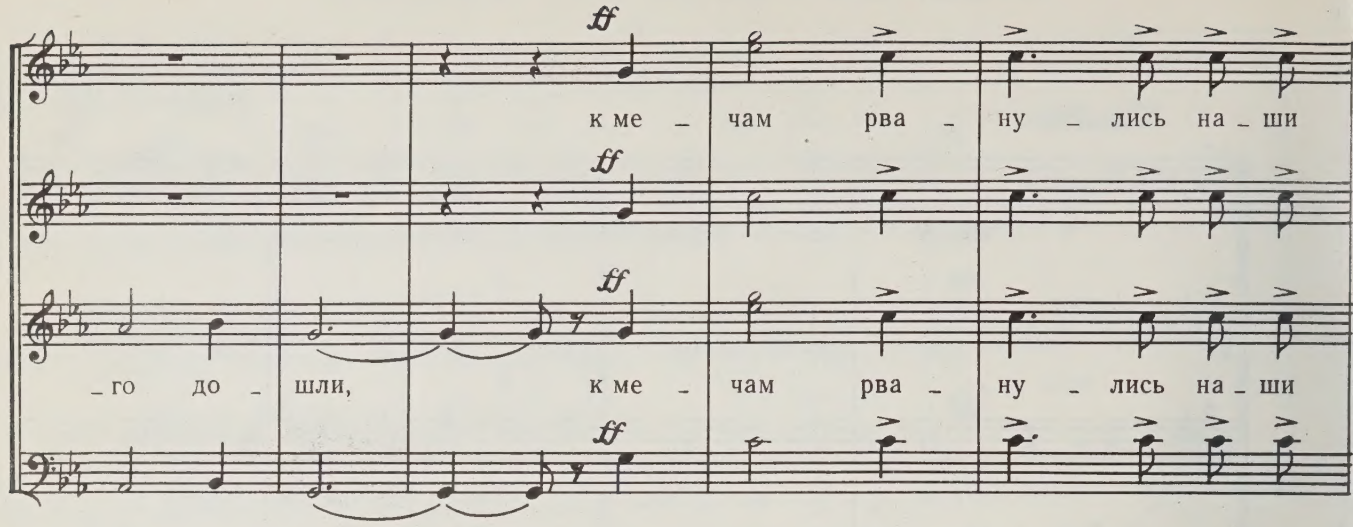

ни цы рух нут,— и сво бо да вас при мет ра дост но у
вы па дут,— и сво бо да вас при мет ра дост но у
ни цы рух нут,— и сво бо да вас при мет ра дост но...
вхо да, и бра тья меч вам от да дут,
вхо да, и бра тья меч вам от да дут,
и
30
и бра тья меч вам от да дут.
и бра тья меч вам от да дут.
и бра тья меч вам от да дут.
бра тья, бра тья меч вам от да дут.

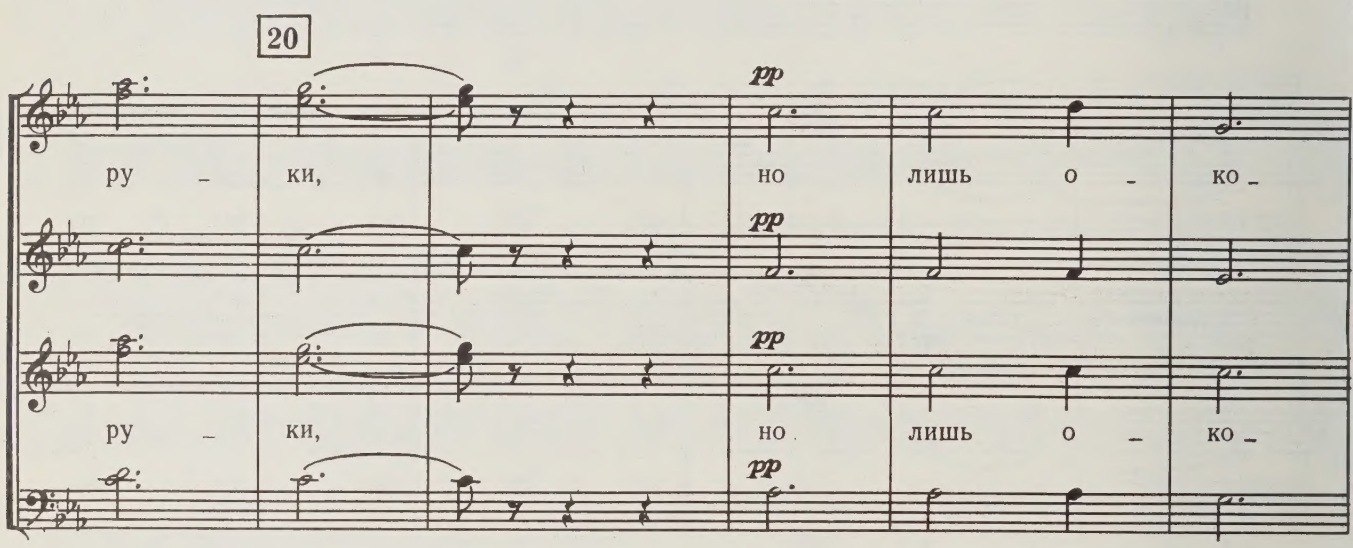
ОТВЕТ НА ПОСЛАНИЕ ПУШКИНА

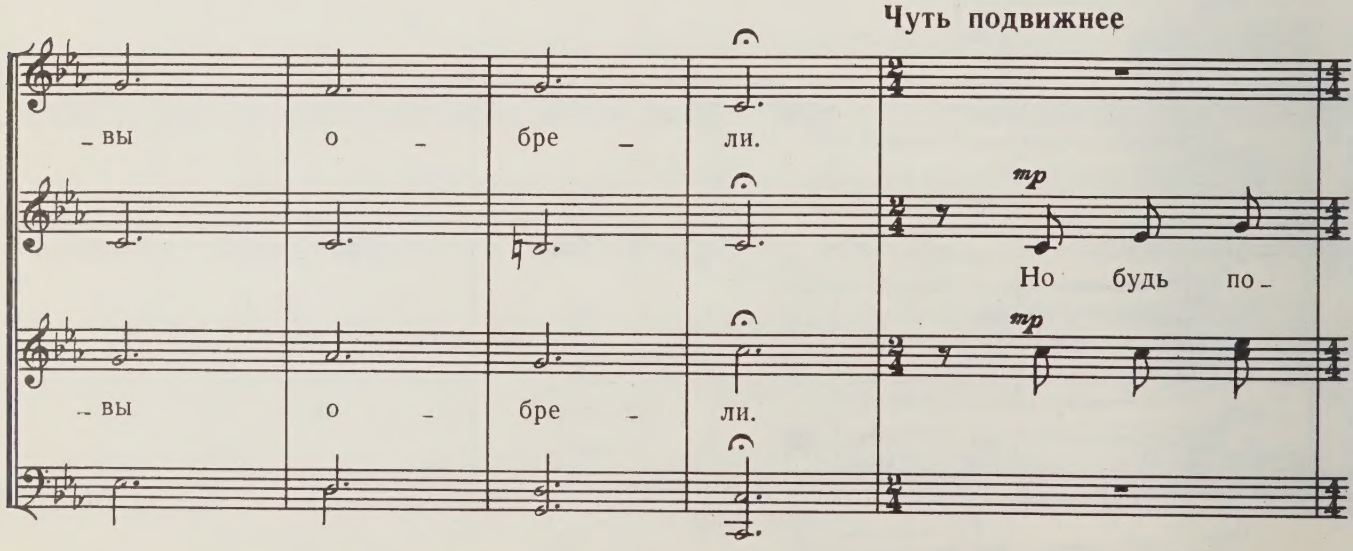
Слова А. ОДОЕВСКОГО

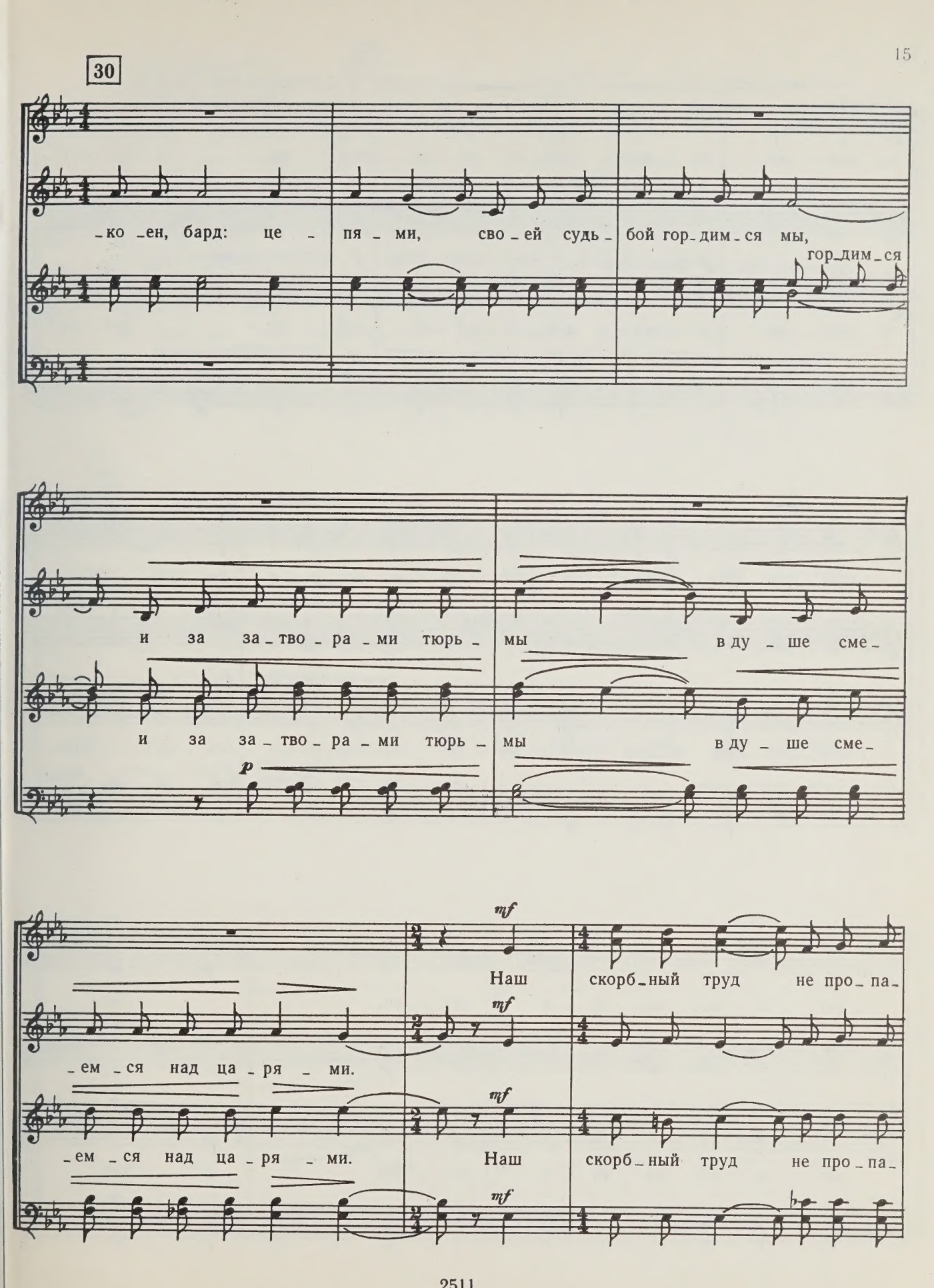
Музыка В. МУРАДЕЛИ
(1908—1970)

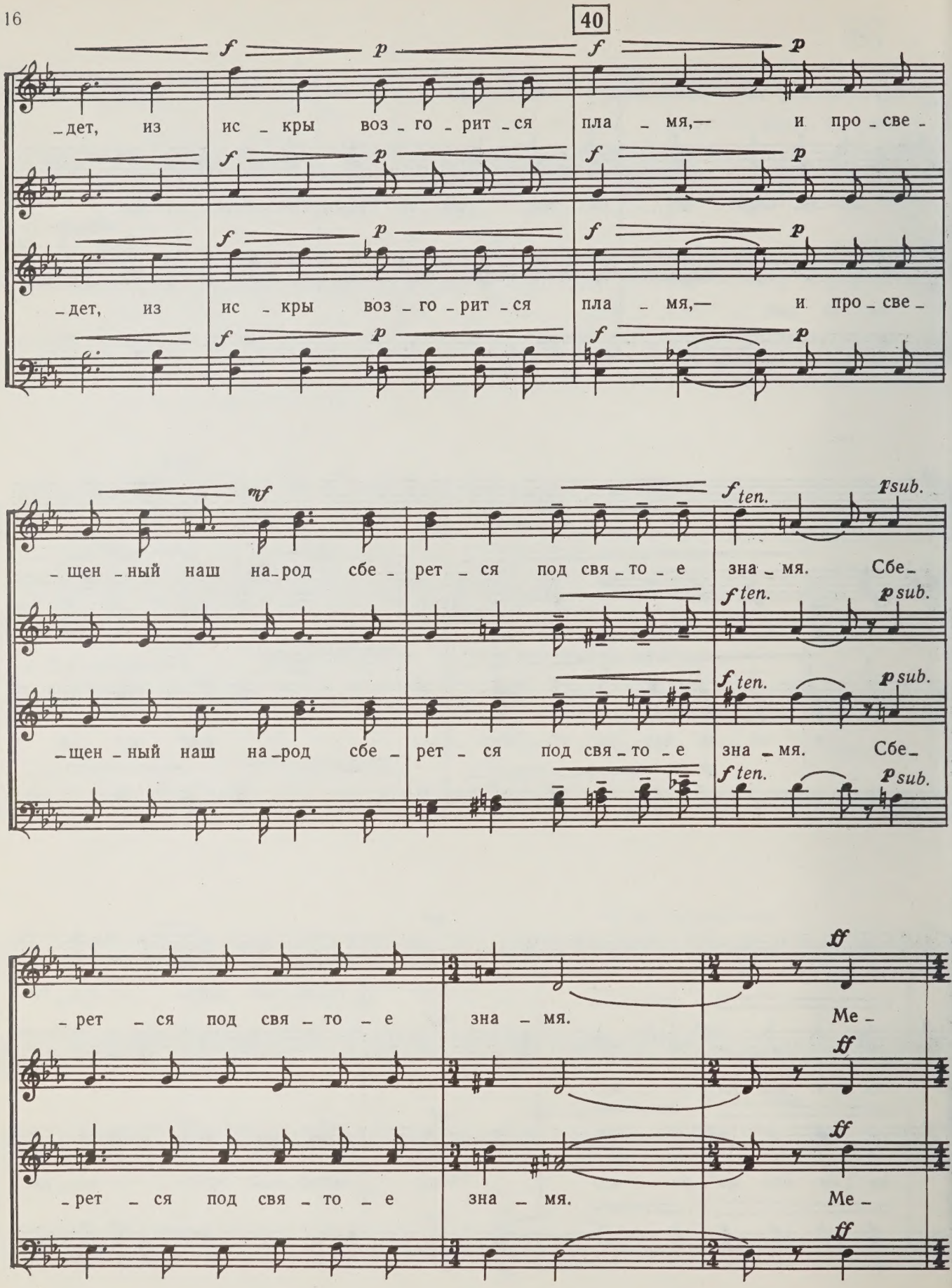



ff
к ме – чам рва – ну – лись на – ши
ff
ff
– го до – шли, к ме – чам рва – ну – лись на – ши
ff

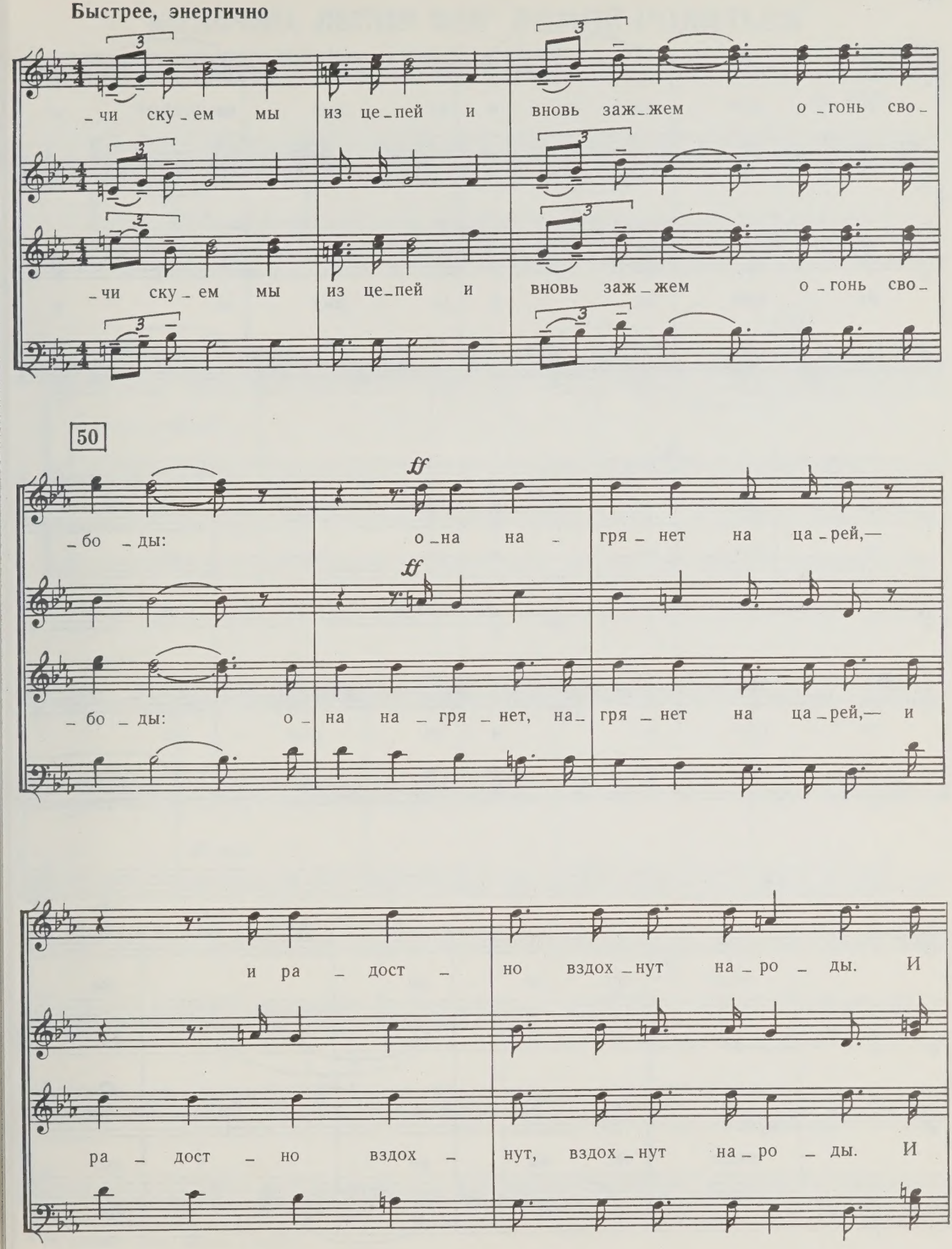

20
pp
ру – ки, но лишь о – ко –
pp
pp
ру – ки, но лишь о – ко –
pp


Чуть подвижнее
– вы о – бре – ли.
mp
Но будь по –
mp
– вы о – бре – ли.


30
-ко -ен, бард: це - пя - ми, сво - ей судь - бой гор - дим - ся мы,
гор - дим - ся
и за за - тво - ра - ми тюрь - мы в ду - ше сме -
и за за - тво - ра - ми тюрь - мы в ду - ше сме -
p
mf
Наш скорб - ный труд не про - па -
- ем - ся над ца - ря - ми.
- ем - ся над ца - ря - ми.
Наш скорб - ный труд не про - па -


40
f p f p
дет, из ис кры воз го рит ся пла мя,— и про све
f p f p
дет, из ис кры воз го рит ся пла мя,— и про све
f p f p
mf
щен ный наш на род сбе рет ся под свя то е зна мя. Сбе
f ten. f sub.
f ten. p sub.
щен ный наш на род сбе рет ся под свя то е зна мя. Сбе
f ten. p sub.
f ten. p sub.
рет ся под свя то е зна мя. Ме
ff
ff
рет ся под свя то е зна мя. Ме
ff
ff

Быстрее, энергично



ра – дост – но, и ра – дост – но, и

ра – дост – но, и ра – дост – но, и

60

ра – дост – но, и ра – дост – но,

ра – дост – но, и ра – дост – но

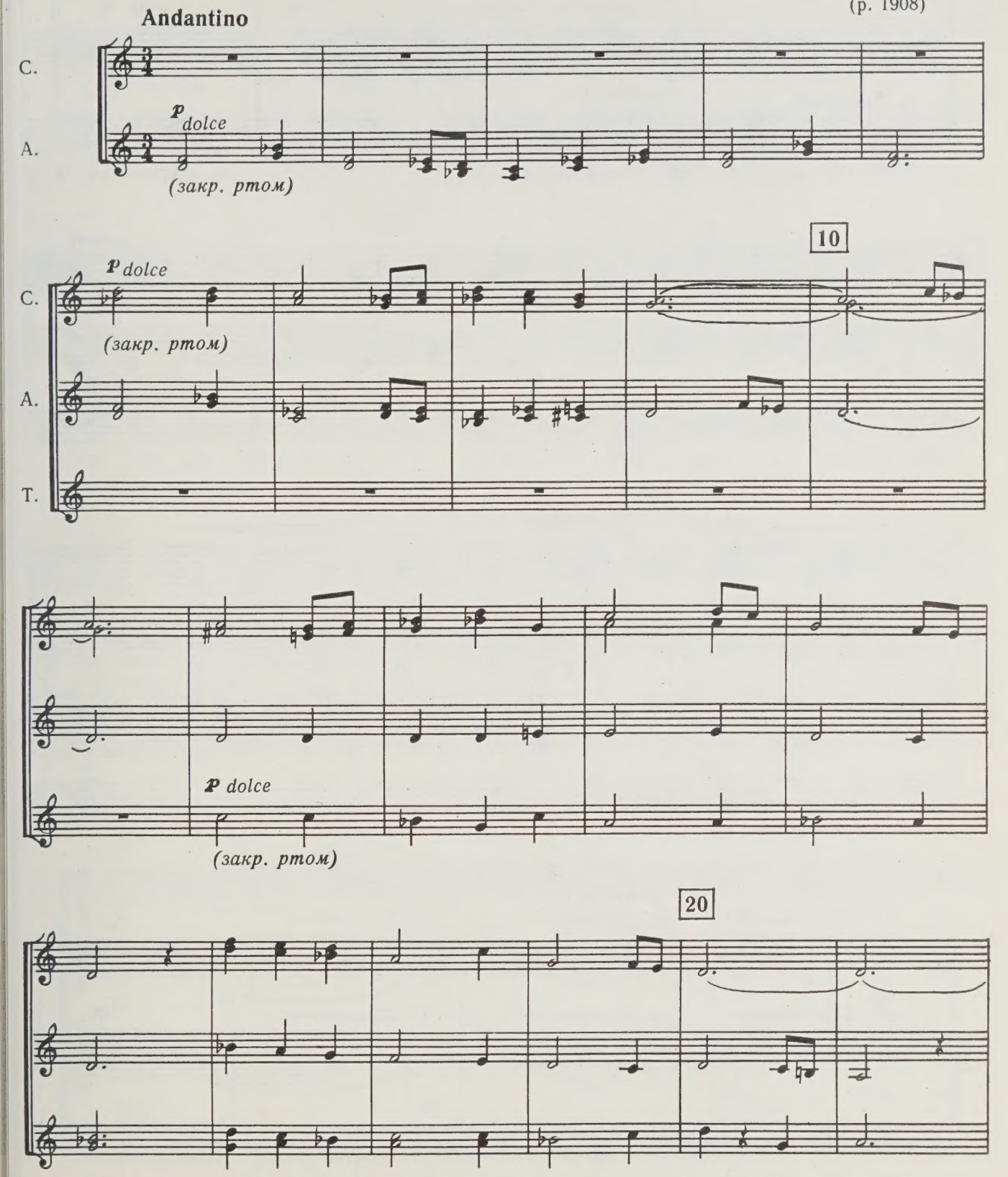
вздох – нут на – ро – ды.

вздох – нут на – ро – ды.

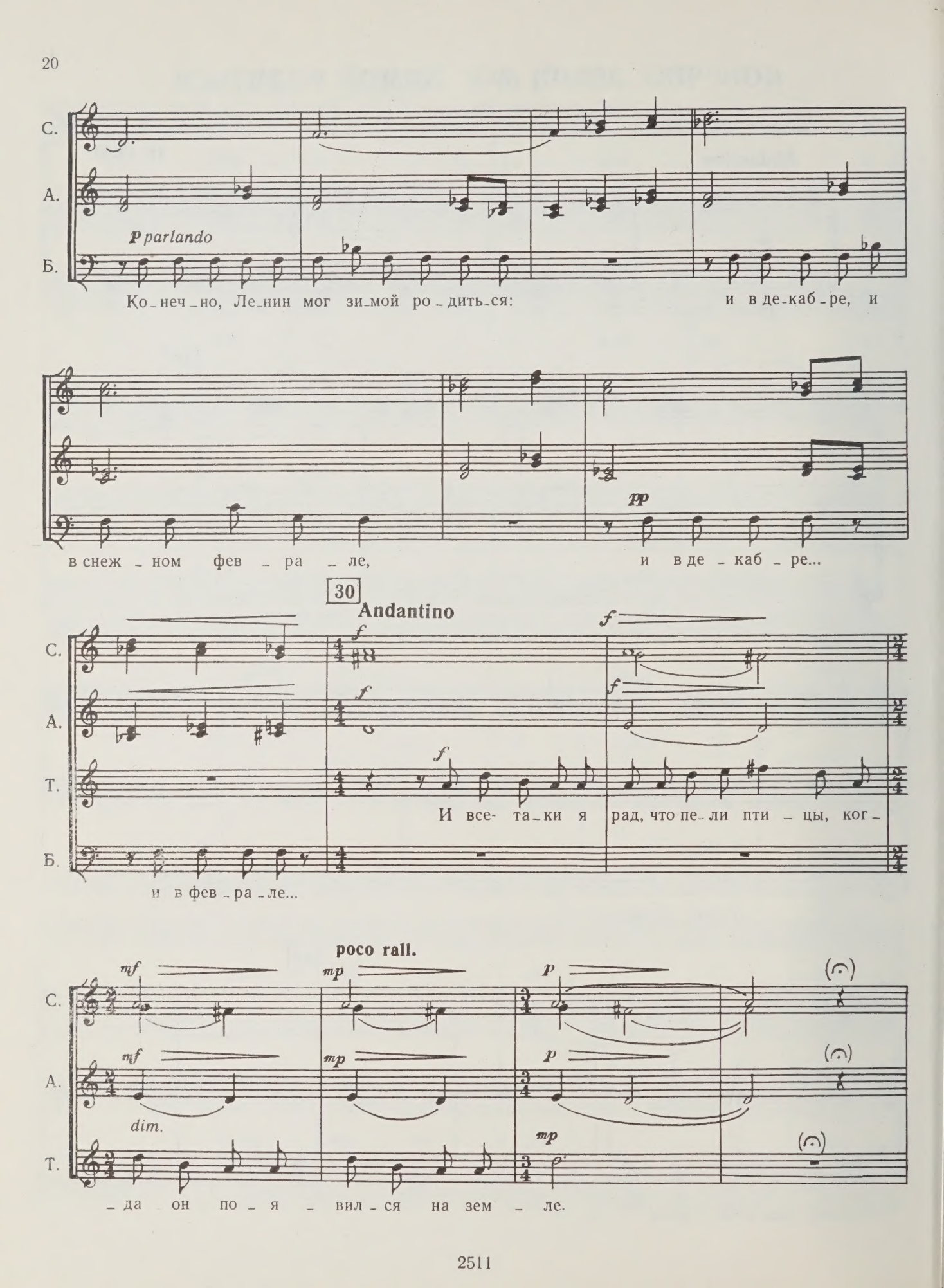
КОНЕЧНО, ЛЕНИН МОГ ЗИМОЙ РОДИТЬСЯ*

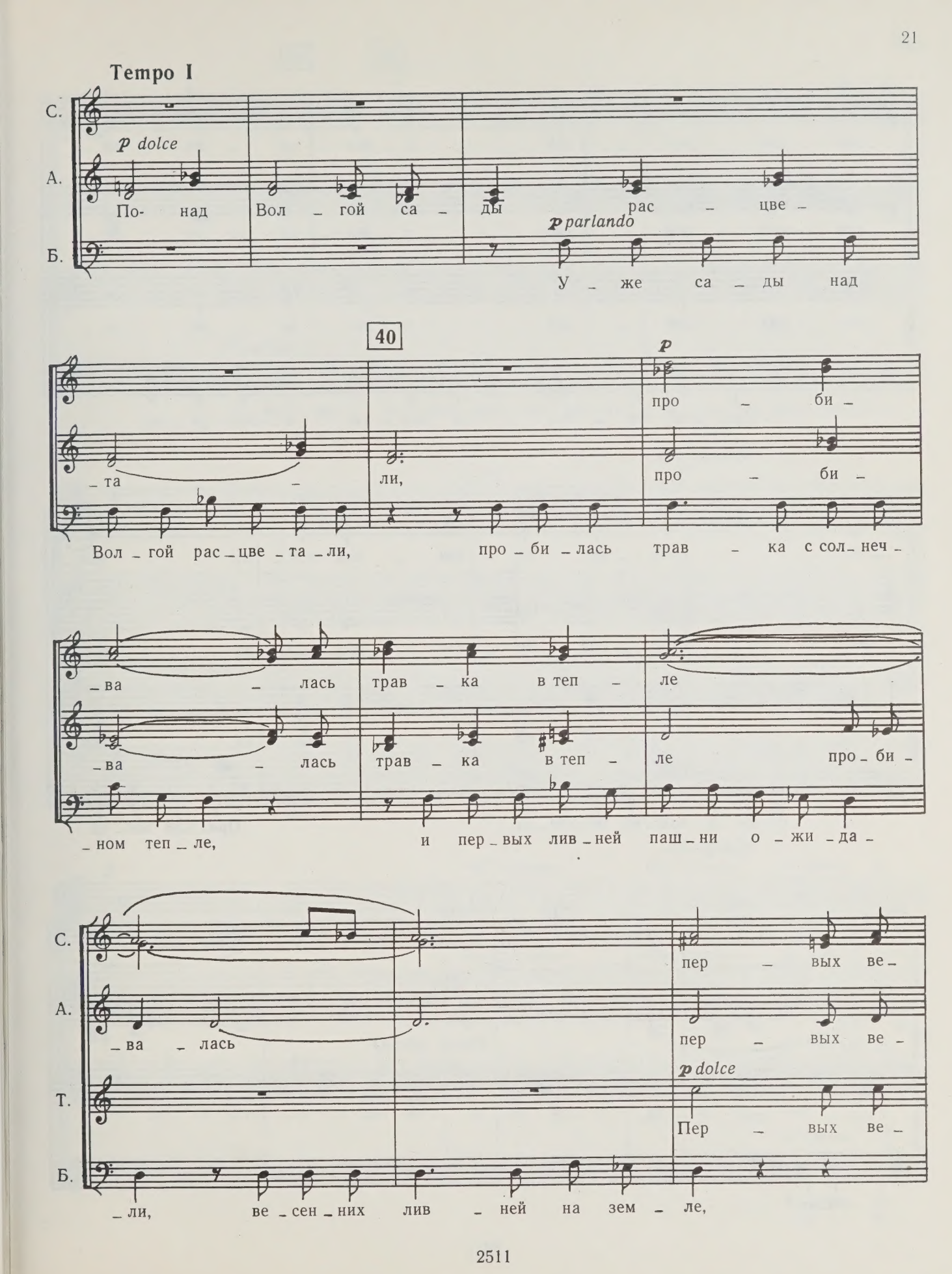
Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка М. ЧУЛАКИ
(р. 1908)

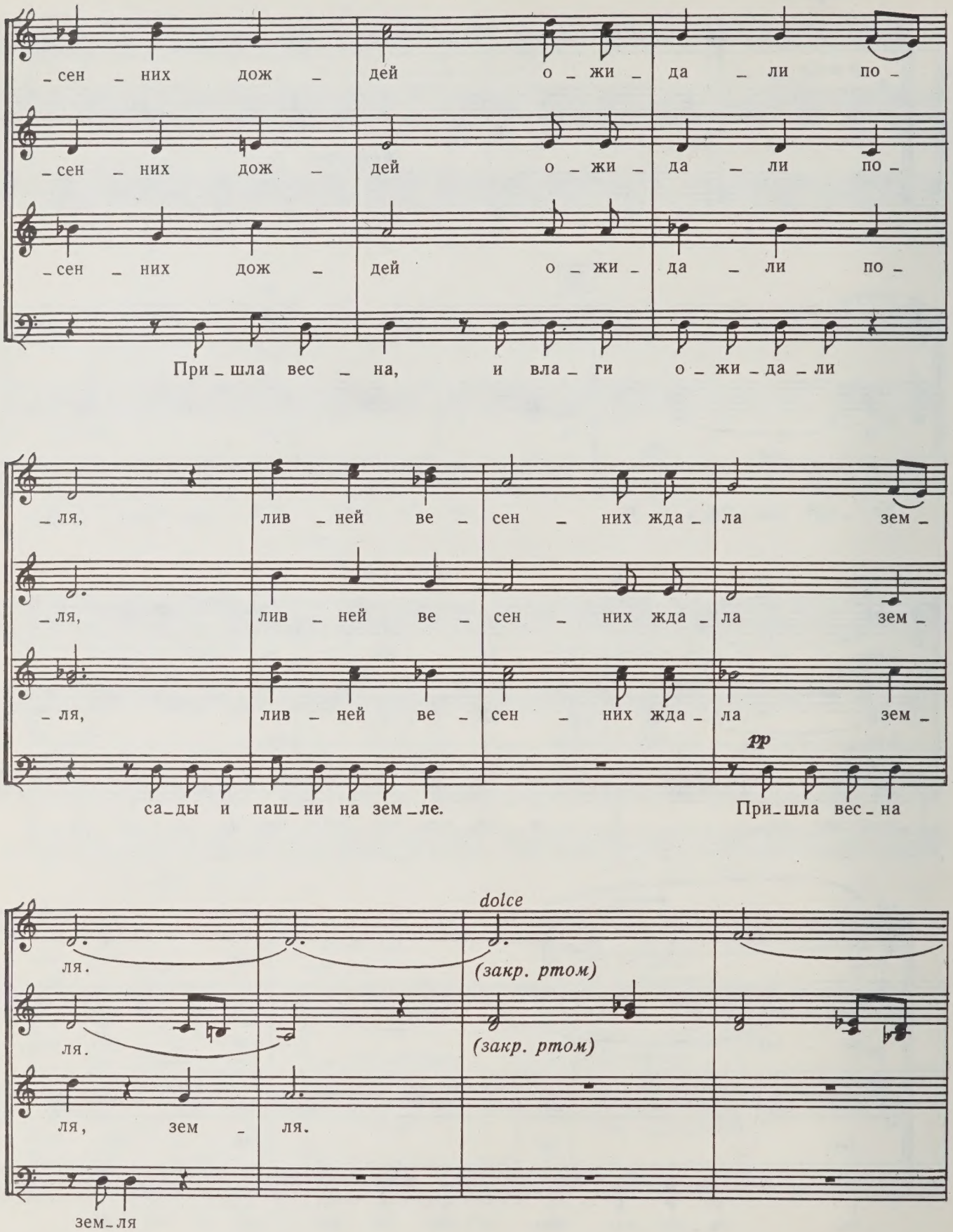


* Из хорового цикла «Ленин с нами».


С.
А.
Б.
p parlando
Ко_неч_но, Ле_нин мог зи_мой ро_дить_ся:
и в де_каб_ре, и
в снеж_ном фев_ра_ле,
pp
и в де_каб_ре...
30
Andantino
f
Т.
И все- та_ки я рад, что пе_ли пти_цы, ког_
и в фев_ра_ле...
poco rall.
mf
mp
p
dim.
(𝅗𝅥)
_да он по_я_вил_ся на зем_ле.


Tempo I
С.
А.
Б.
p dolce
По- над Вол - гой са - ды рас - цве -
p parlando
У - же са - ды над
40
p
про - би -
- та - ли, про - би -
Вол - гой рас - цве - та - ли, про - би - лась трав - ка с сол - неч -
- ва - лась трав - ка в теп - ле
- ва - лась трав - ка в теп - ле про - би -
- ном теп - ле, и пер - вых лив - ней паш - ни о - жи - да -
С.
А.
Т.
Б.
пер - вых ве -
- ва - лась пер - вых ве -
p dolce
Пер - вых ве -
- ли, ве - сен - них лив - ней на зем - ле,

50


сен них дож дей о жи да ли по
сен них дож дей о жи да ли по
сен них дож дей о жи да ли по
При шла вес на, и вла ги о жи да ли
ля, лив ней ве сен них жда ла зем
ля, лив ней ве сен них жда ла зем
ля, лив ней ве сен них жда ла зем
pp
са ды и паш ни на зем ле.
При шла вес на
dolce
ля.
(закр. ртом)
ля.
(закр. ртом)
ля, зем ля.
зем ля

60

P parlando

А мать но – во – рож – ден – но – го ка – ча – ла, чуть слыш – но

Animando

f

Вес – ну, как празд – ник,

пе – ла в сон – ной по – лу – мгле...

allargando

f *mf* *mp* *p*

зем – ле.

вся зем – ля встре – ча – ла, ког – да он по – я – вил – ся на зем – ле.

... зем – ле.

БУРЯ НАРОДНАЯ*

Слова И. ВОЙНОВА

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО
(р. 1931)

Moderato con moto, espressivo

С.
А.
Т.
Б.

f

Бу - ря на - род - на - я, бу - ря ве - ли - ка - я,

ско - ро ль при - дет твой че - ред?

ско - ро ль при - дет твой че - ред, че - ред? Бу -

твой че - ред?

pp

sp

твой че - ред, че - ред? Пол - ночь без - воль -

- ря... Бу - ря...

- на - я, не - на - висть ди - ка - я, зло - ба же - сто - ко - сти

* Из хоровой сюиты «1905 год».

10

Ду_шу гне_тет. Встань ты, за_га_доч_ный,

ду_шу гне_тет.

веч_но без_ра_дост_ный! Встань, рас_пря_мись, рус_ской бы_ли ге_

_рой! Раб_ство... Раб_ство...

marcato

Раб_ство у_ны_ло_е, веч_но по_сты_ло_е, сме_ло встрях_

20

По- но_во _ му пой! Встань ты, за _ га _ доч_ный,

_ни и по- но _ во _ му пой!

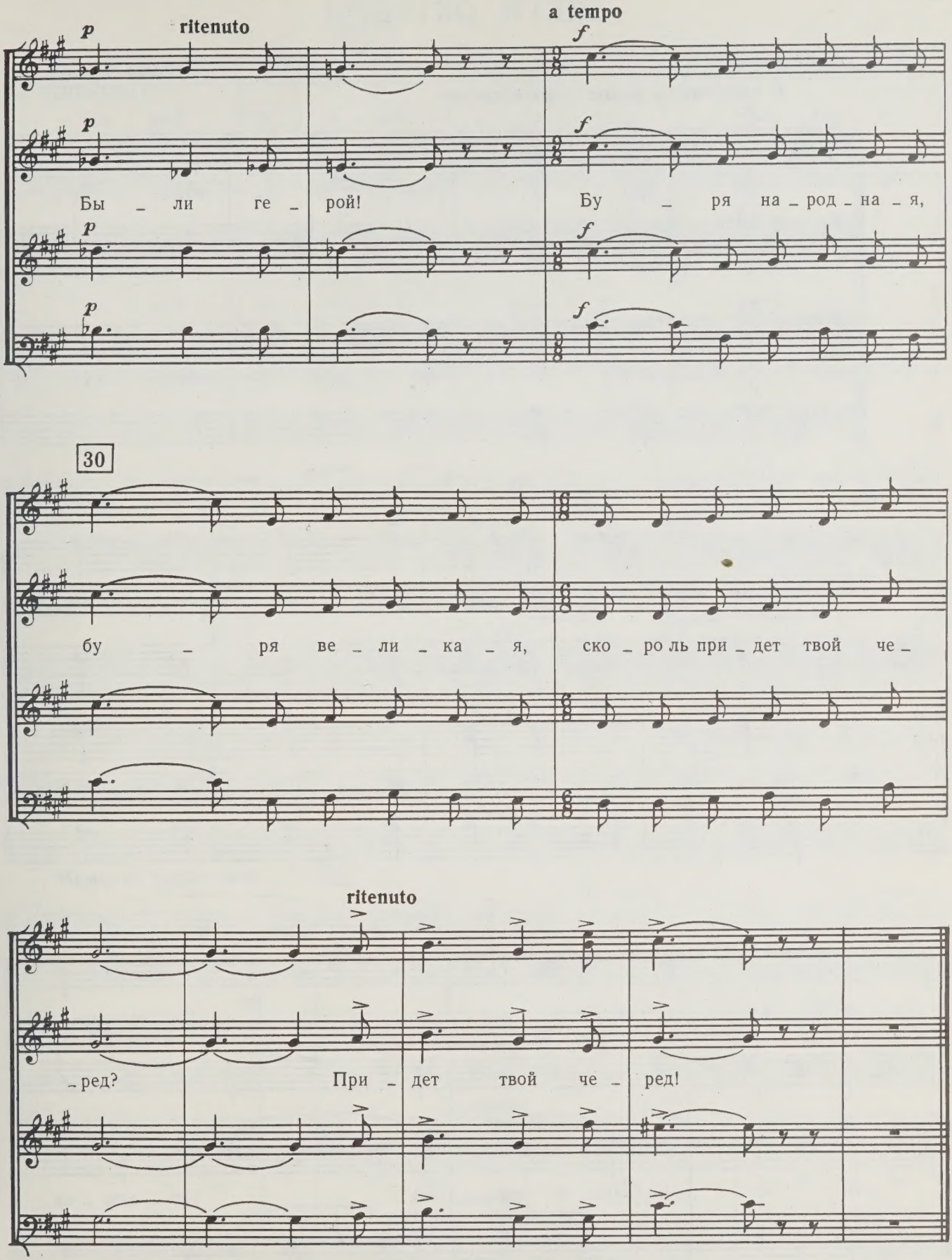
веч _ но без _ ра _ дост_ный!

Встань, рас _ пря _ мись, рас _ пря _

Встань, рас _ пря _ мись, рас _ пря _

_мись, рус _ ской бы _ ли ге _ рой!

_мись,


p
ritenuto
a tempo
f
Бы _ ли ге _ рой!
Бу _ ря на _ род _ на _ я,
30
бу _ ря ве _ ли _ ка _ я,
ско _ ро ль при _ дет твой че _
ритенуто
_ ред?
При _ дет твой че _ ред!

ЛИКУЙ, ОКТЯБРЬ!

Слова И. ДЕМЬЯНОВА

Музыка А. ЕГОРОВА
(1887—1959)

В умеренном темпе, торжественно

С. Ли – куй, ли – куй, Ок – тябрь! Те –

А.

Т. Ли – куй, ли – куй, Ок – тябрь! Те –

Б.

– бе по – ем мы сла – ву! За – ве – там Ле – ни –

– бе по – ем мы сла – ву! За – ве – там Ле – ни –

10

– на мы до кон – ца вер – ны. Гор – дим – ся

– на мы до кон – ца вер – ны. Гор – дим – ся

на - шей Ро - ди - ной по пра - ву, гор - дим - ся

на - шей Ро - ди - ной по пра - ву, гор - дим - ся

p

мы судь - бой сво - ей стра - ны! Шу -

мы судь - бой сво - ей стра - ны!

Немного медленнее 20

- мят ко - ло - сья,

mf

Шу - мят ко - ло - сья на по - лях Ал -

p

Шу - мят ко - ло - сья в по - лях Ал -

p

mp

раз - ли - лись но - вы - е в сте -

- та - я, раз - ли - лись но - вы - е

mp

- та - я, раз - ли - лись но - вы - е в сте -

ли лись но вы е

mp

раз - ли - лись но - вы - е в сте -

постепенно ускоряя

- пях мо - ря.

в сте - пях мо - ря. mp нас Пар -

Ве - дет нас

mf

- пях мо - ря. Ве - дет Ве - дет

в сте - пях мо - ря.

mf

- пях мо - ря. Ве - дет нас к сча - стью

30

Ши - ро - ко - ю до -

f

Пар - ти - я род - на - я ши - ро -

f

- ти - я род - на - я ши - ро - ко - ю до -

Пар - ти - я

f

Пар - ти - я ши - ро -

f

Пар - ти - я род - на - я...

-ро - гой, ши - ро - ко - ю до - ро - гой Ок - тяб -

- ко - ю до - ро - гой Ок - тяб -

- ро - гой, ши - ро - ко - ю до - ро - гой Ок - тяб -

- ко - ю до - ро - гой Ок - тяб -

- ря!

В первоначальном темпе

- ря! Ли - куй, ли - куй, ли -

f

- ря! Ли - куй, ли - куй, Ок - тябрь! Ли - куй,

- ря! Ли - куй, ли - куй, Ок - тябрь! ли - куй, ли -

Ли - куй, ли - куй, Ок - тябрь!

Ли - куй, ли -

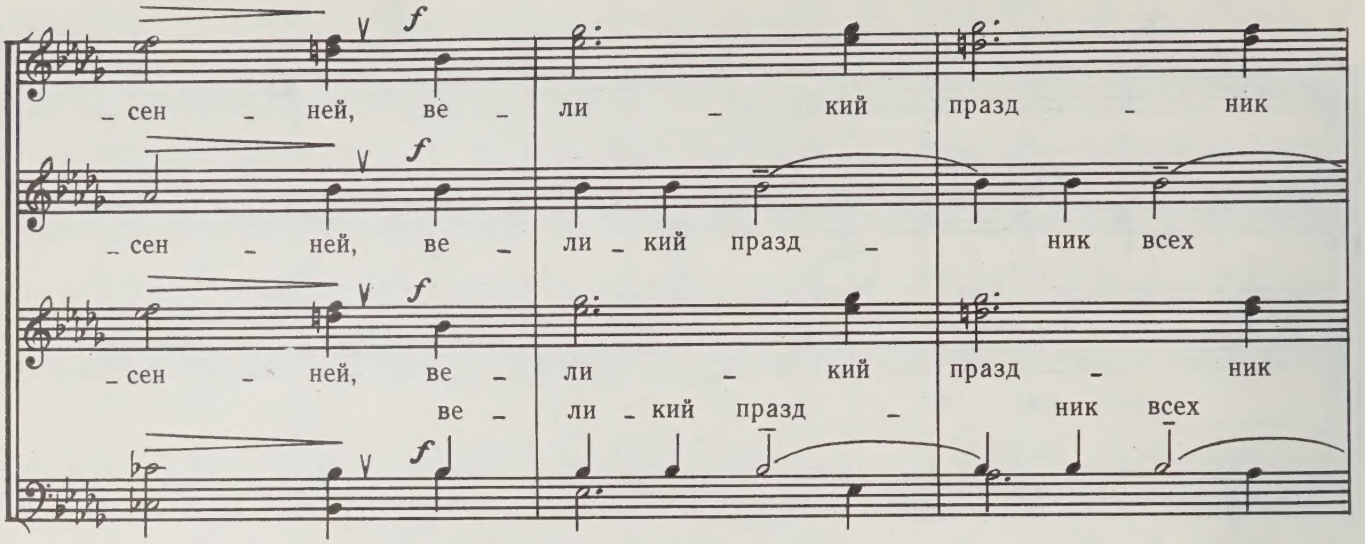
40

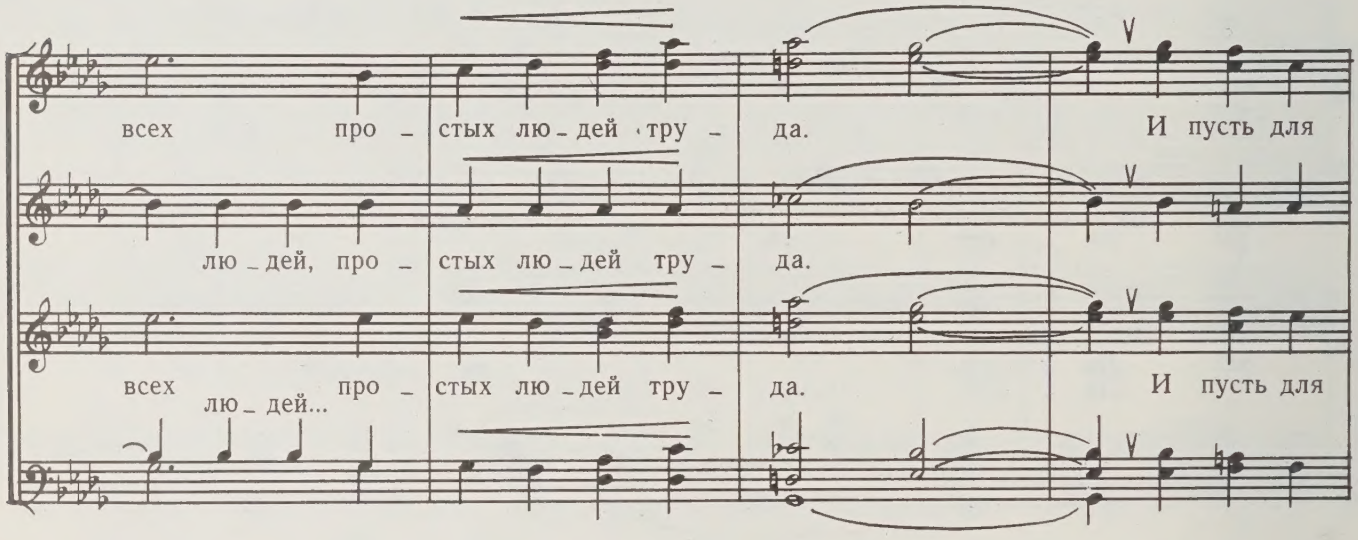
- куй, Ок - тябрь! Си - яй за - рей ве -

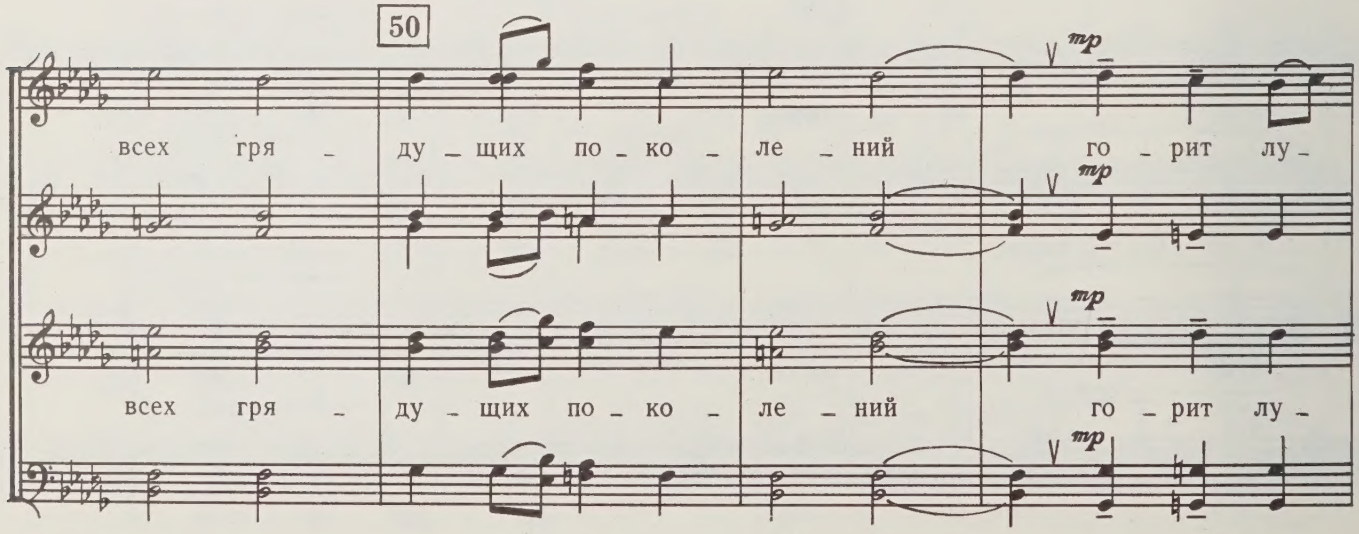
Ок - тябрь! Ли - куй, си - яй за - рей ве -

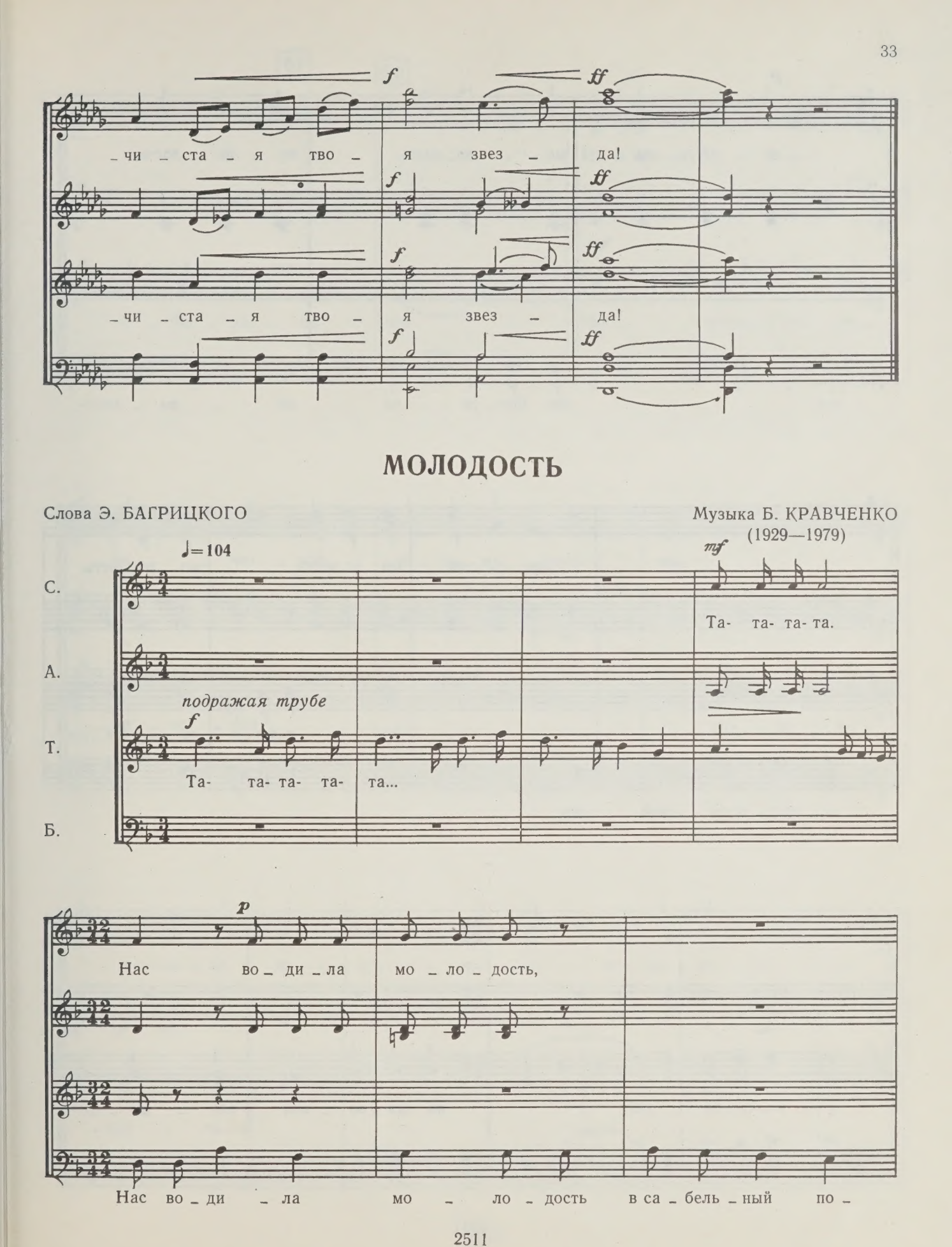
- куй, Ок - тябрь! Си - яй за - рей ве -

- куй, Ок - тябрь! Си - яй за - рей ве -


f
сен - ней, ве - ли - кий празд - ник
f
сен - ней, ве - ли - кий празд - ник всех
f
сен - ней, ве - ли - кий празд - ник
ве - ли - кий празд - ник всех
f


всех про - стых лю - дей тру - да. И пусть для
лю - дей, про - стых лю - дей тру - да.
всех лю - дей... про - стых лю - дей тру - да. И пусть для


50
mp
всех гря - ду - щих по - ко - ле - ний го - рит лу -
mp
mp
всех гря - ду - щих по - ко - ле - ний го - рит лу -
mp


f
ff
_чи _ста _я тво _ я звез _ да!
f
ff
f
ff
_чи _ста _я тво _ я звез _ да!
f
ff
МОЛОДОСТЬ
Слова Э. БАГРИЦКОГО
Музыка Б. КРАВЧЕНКО
(1929—1979)
♩=104
mf
С.
Та- та- та- та.
А.
подражая трубе
f
Т.
Та- та- та- та- та...
Б.
p
Нас во _ ди _ ла мо _ ло _ дость,
Нас во _ ди _ ла мо _ ло _ дость в са _ бель _ ный по _

10

p

во – ди – ла мо – ло – дость, мо – ло – дость,

– ход, нас бро – са – ла мо – ло – дость

бро – са – ла мо – ло – дость, мо – ло – дость.

Бо – е – вы – е ло – ша – ди

на крон – штад – ский лед.

у – но – си – ли нас, на ши – ро – кой пло – ща – ди

20

Но в кро - ви го -

mf

у - би - ва - ли нас. Но в кро - ви го -

- ря - чеч - ной по - ды - ма - лись мы,

- ря - чеч - ной гла - за не -

и гла - за не - зря - чи - е от - кры - ва - ли мы.

- зря - чи - е

30

С. У - креп - ляй - ся, му - же - ство, сталь - ю и свин - цом,

А.

воз - ни - кай, со - дру - же - ство Во - ро - на с бой - цом.

С. У - креп - ляй - ся, му - же - ство, сталь - ю и свин -

А. У - креп - ляй - ся, му - же - ство, сталь - ю и свин -

Т. У - креп - ляй - ся, му - же - ство, сталь - ю и свин -

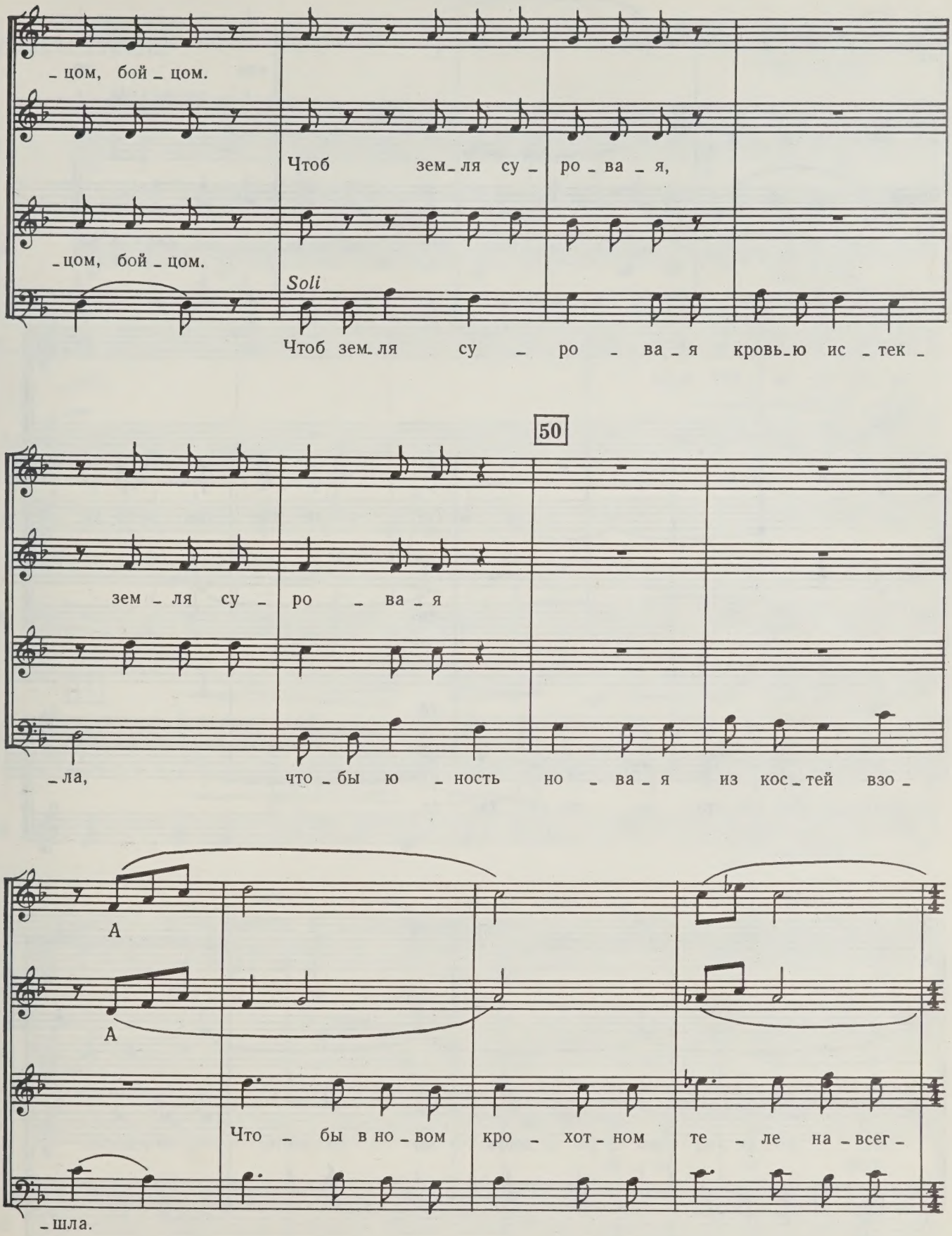
Б.

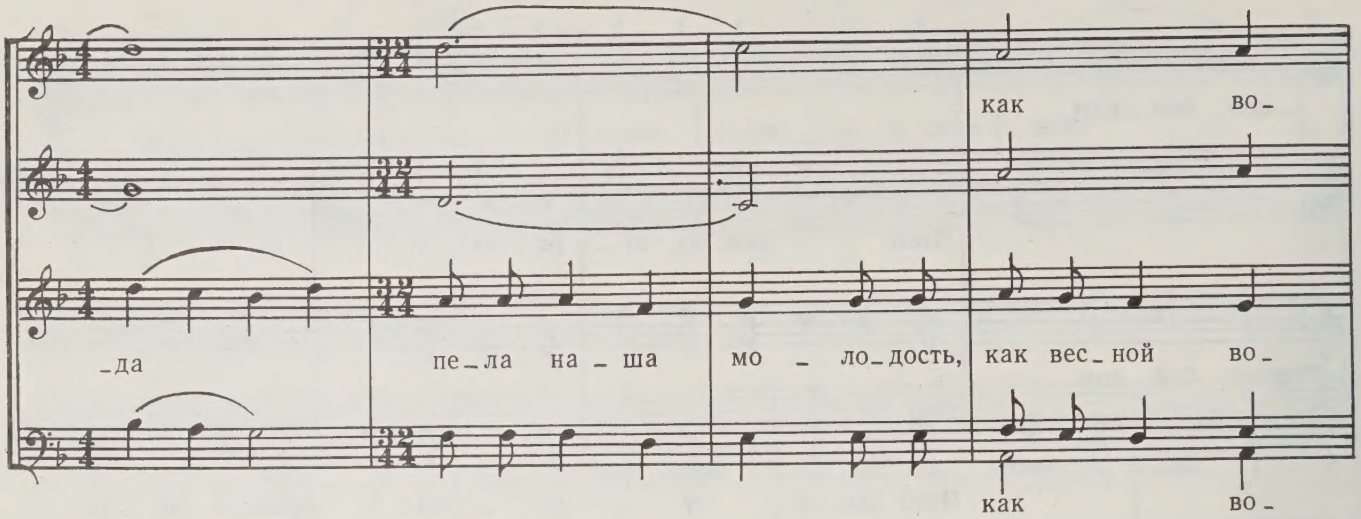
40

- цом, воз - ни - кай, со - дру - же - ство Во - ро - на с бой -

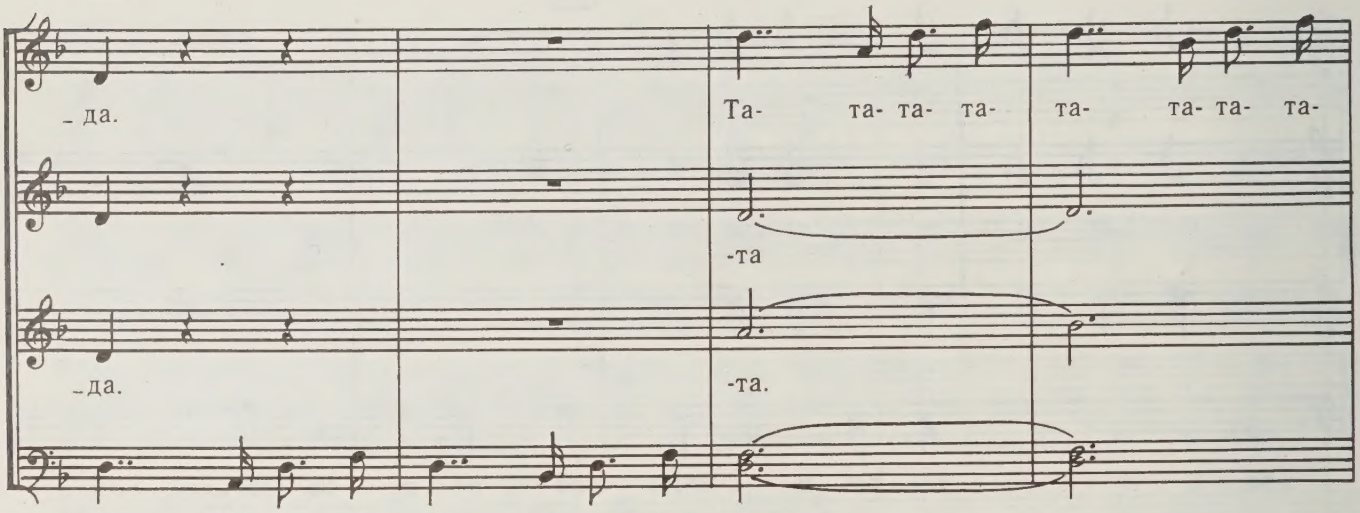
- цом,

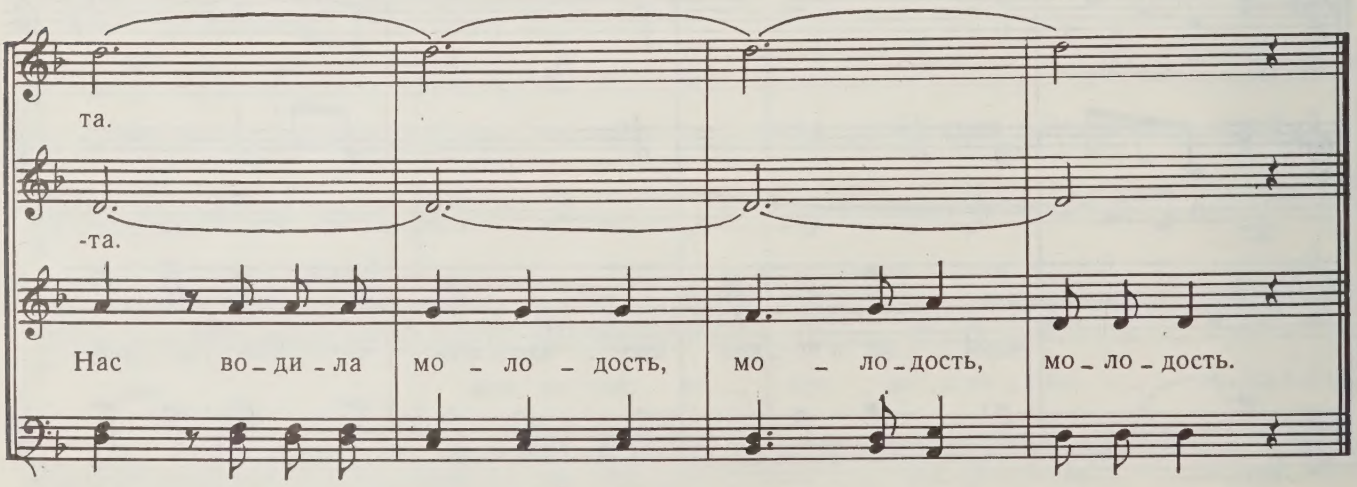
- цом, воз - ни - кай, со - дру - же - ство Во - ро - на с бой -


_цом, бой _ цом.
Чтоб зем_ля су _ ро _ ва _ я,
_цом, бой _ цом.
Soli
Чтоб зем_ля су _ ро _ ва _ я кровь_ю ис _ тек _
50
зем _ ля су _ ро _ ва _ я
_ла, что _ бы ю _ ность но _ ва _ я из кос_ тей взо _
А
А
Что _ бы в но _ вом кро _ хот _ ном те _ ле на _ всег _
_шла.


как во-
-да пе-ла на-ша мо-ло-дость, как вес-ной во-
как во-

60

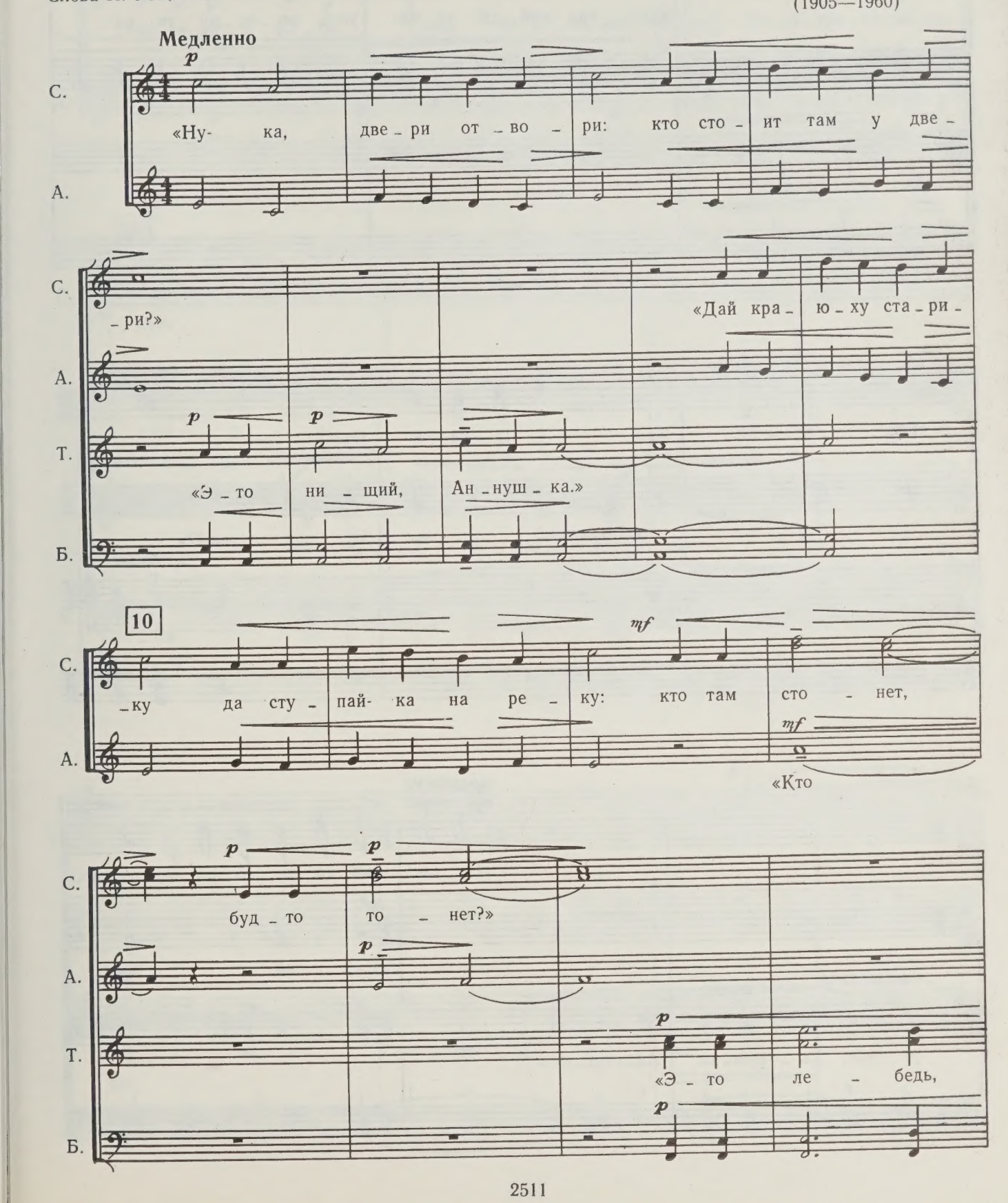

-да. Та- та- та- та- та- та- та- та-
-та
-да. -та.
-да. Та- та- та- та- та- та- та- та.


та.
-та.
Нас во-ди-ла мо-ло-дость, мо-ло-дость, мо-ло-дость.

АННУШКА

Слова И. УТКИНА

Музыка В. ВОЛОШИНОВА
(1905—1960)



20

более взволнованно

mf

«Ну, так вый - ди за пле - тень: по - че - му та - ка - я

mf

Ан - нуш - ка.»

f *сдержанно*

тень, по - че - му та - ка - я тень!?»

p

mf

«По - че - му та - ка - я тень!?»

p

mf более

«Э - то

mf

тревожно

mp

«Ну, так вый - ди за во - ро - та, по - смо -

mf

«Вый - ди, по -

решительно

ру - жья, Ан - нуш - ка, Ан - нуш - ка.»

С. _три, ка_ка_я ро_та: кто? Ка_ко_го, мол, пол_ка? Не хо_тят ли мо_ло_

А. _смот_ри: кто, кто? Хо_тят, мо_ло_

30

С. *f* _ка?»

А. _ка?»

Т. *решительно* *f* «Не пой_ду я, Ан_нуш_ка!

Б. *f*

p А

pp Э_то бе_лы_е и_дут,

pp

40

А

э – то крас – но – го ве – дут, *mf* э – то

А

p

бе – лы – е и – дут, э – то крас – но – го ве –

mf крас – но – го ве –

Ве – дут.

ускоряя

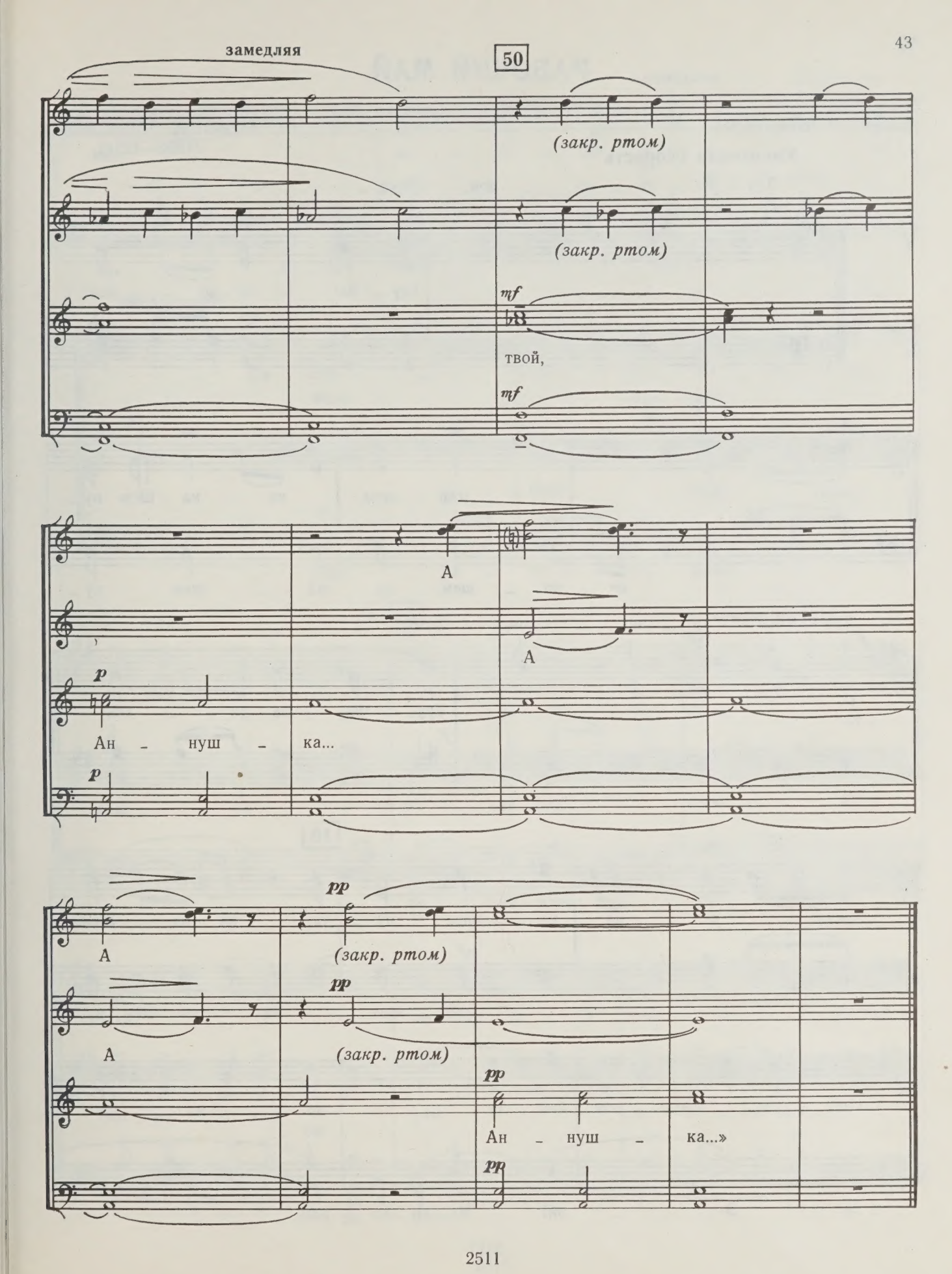
(закр. ртом)

(закр. ртом)

mf *f* *p*

– дут, э – то... муж твой

– дут, *mf* *f* *p*


замедляя
50
(закр. ртом)
(закр. ртом)
mf
твой,
mf
А
А
p
Ан - нуш - ка...
p
А
pp
(закр. ртом)
А
pp
(закр. ртом)
pp
Ан - нуш - ка...»
pp

РАБОЧИЙ МАЙ

Слова С. ТРЕТЬЯКОВА

Музыка А. ДАВИДЕНКО
(1899—1934)

Умеренная скорость

Тру – бы за – во – дов, грянь –

Т.

Б.

Тру – бы за – во – дов,

– те

грянь – те мар – шем на на – шем пу –

на на – шем, на на – шем пу –

Тру – бы за – во – дов, грянь –

– ти.

Тру – бы за – во – дов,

– ти.

10

– те

грянь – те на на – шем пу – ти, на на – шем...

мар – шем на на – шем пу –

С солн – цем в крас – ном бан – те мо – ло – до

мо –

– ти. Э- эй! Мо – ло – до нам,

замедляя

нам, мо – ло – до нам ид –
– ло – до нам, мо – ло – до нам...
мо – ло – до нам, нам...

Медленнее

А. *mp* Се – год – ня над ма – ем зе –
Наш, наш флаг,
Т. *p* – ти. Наш флаг
Б. *p* Наш ра – бо – чий флаг,

20

В темпе начала

– ле – ным *mf* Мо – ло – до
а – ле – ет – ся ра – бо – чий флаг.
mf наш ра – бо – чий флаг, флаг.
ра – бо – чий флаг. Мо –

нам, мо – ло – до нам ид –
Мо – ло – до нам, нам, мо – ло – до нам...
– ло – до нам...

С.
Эй, то _

А.
_ ти.

Т.
Эй, го _ товь о _ гонь! Креп _ че штык дер _ жи! На при _ цел ружь _ е!

Б.
Эй, то _ ва _ рищ!

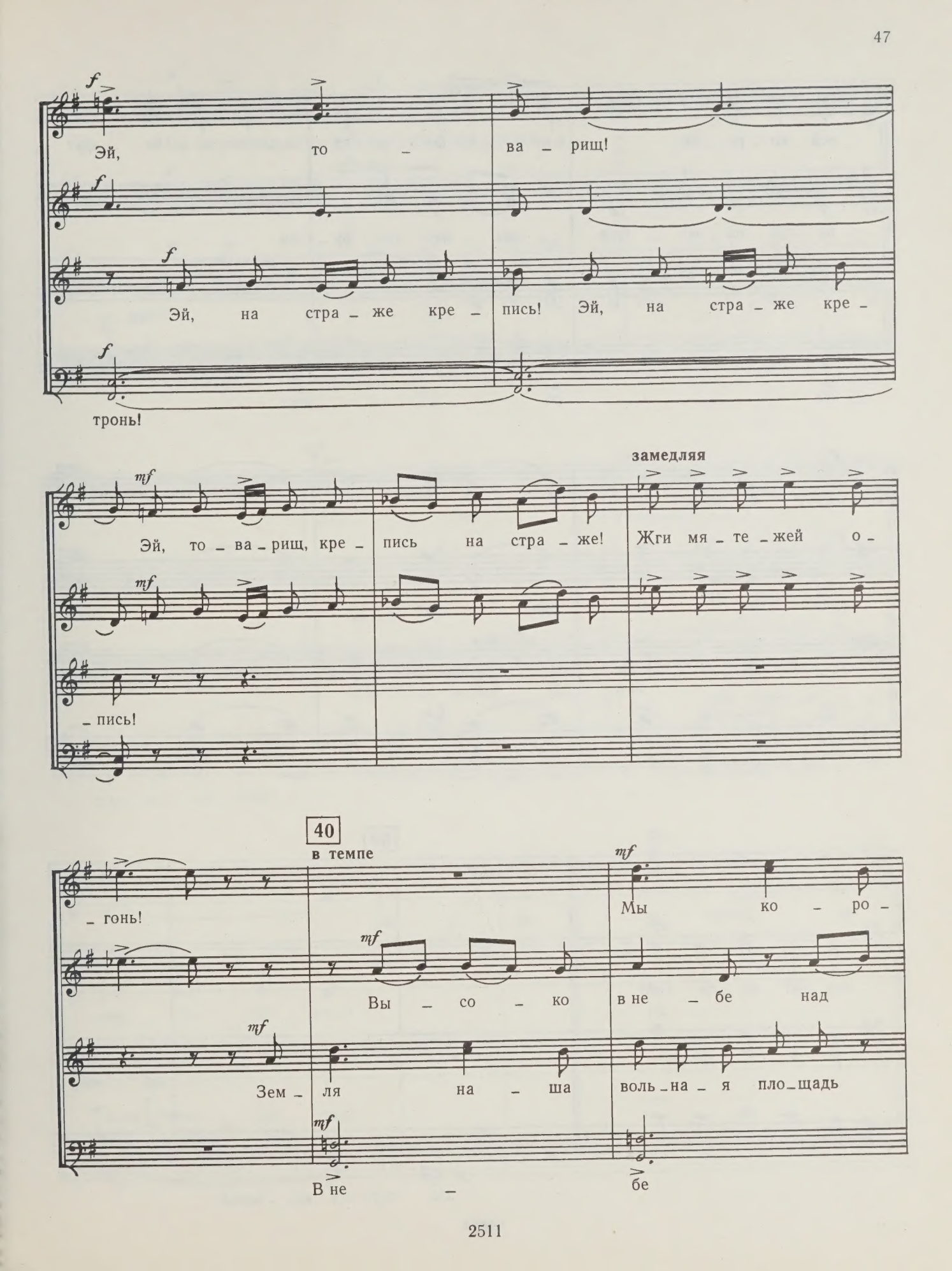
30

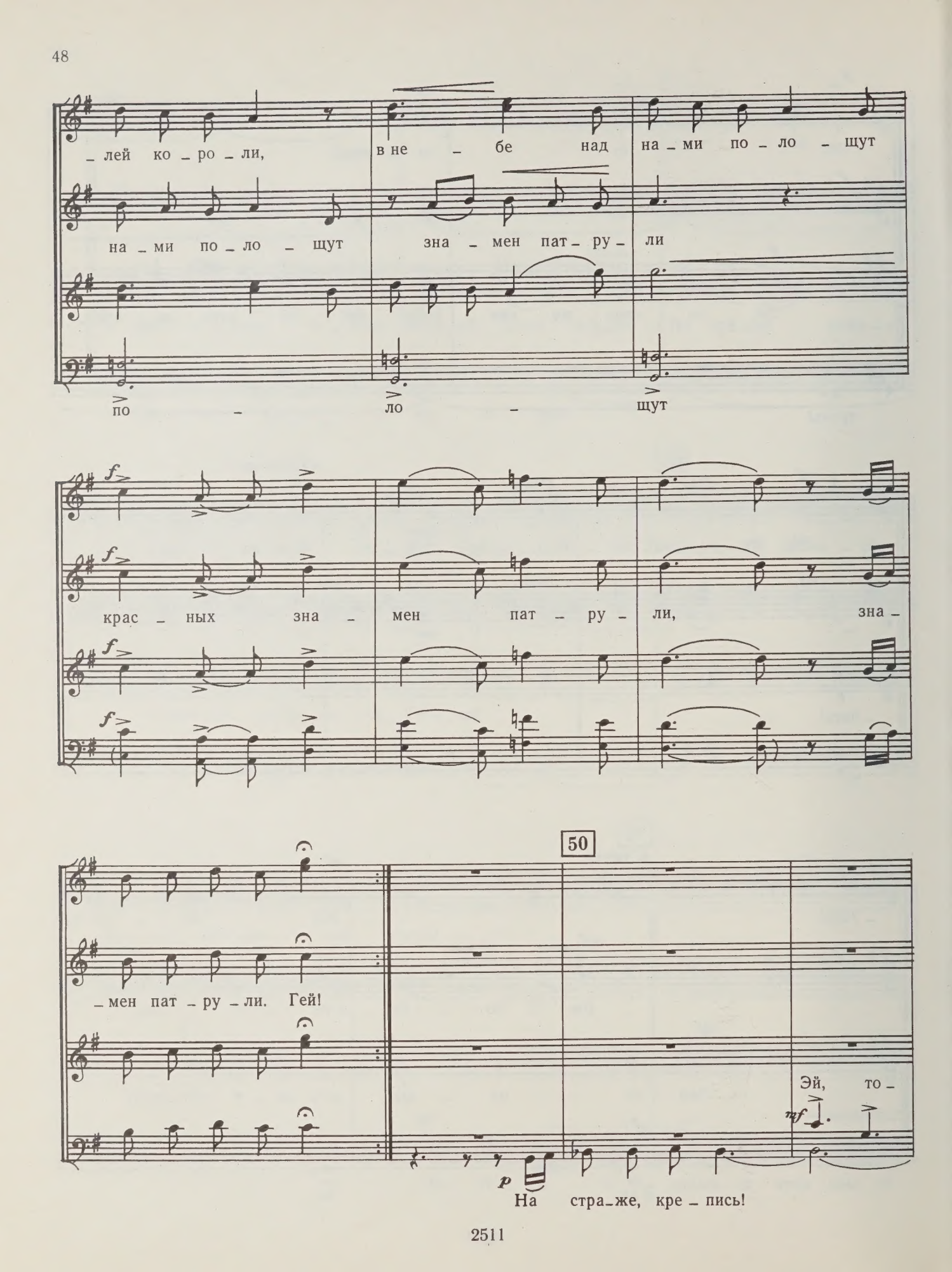
_ ва _ рищ! Мы уг _ ро _ зе каж _ дой вражь _ ей

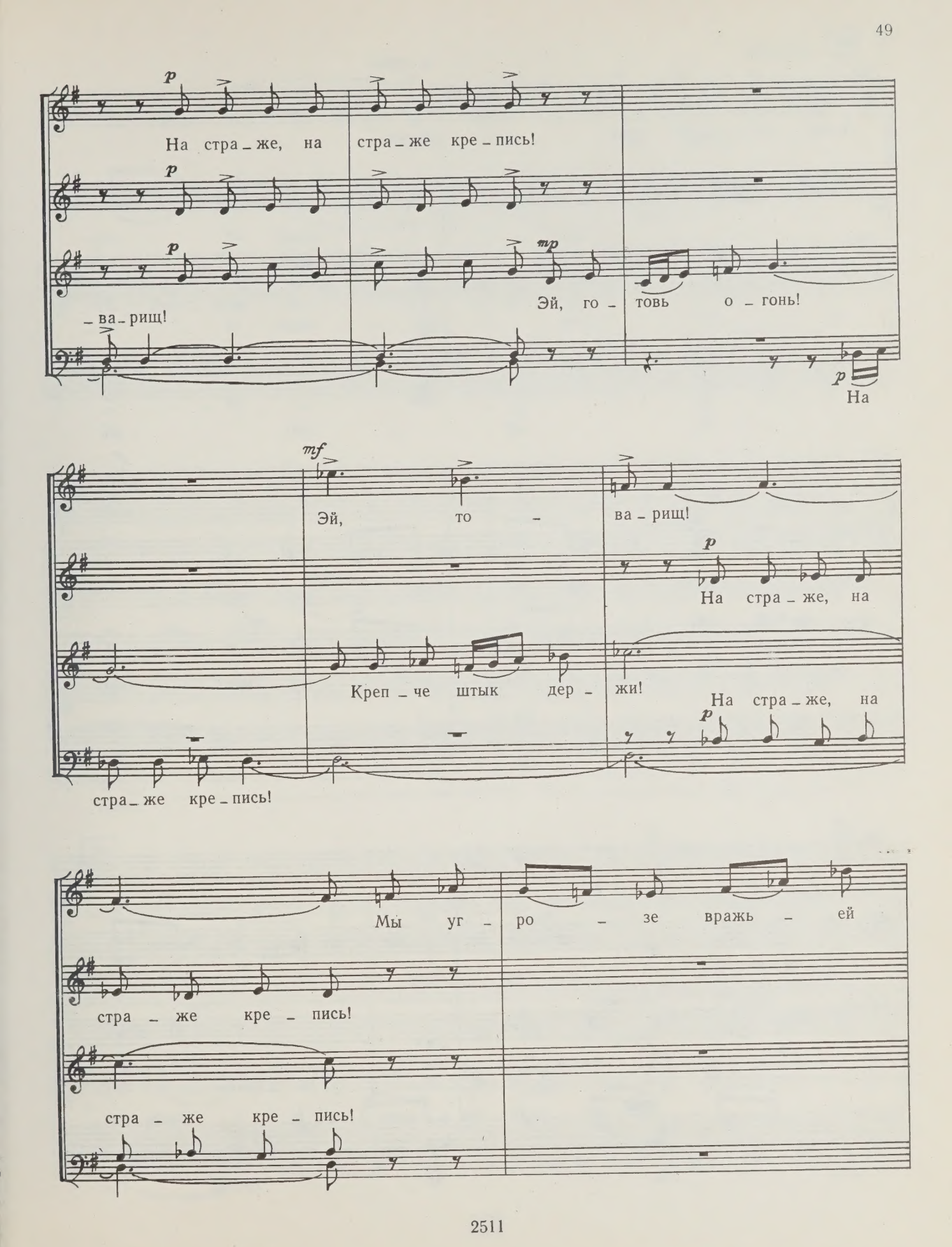
Строй _ ся, строй _ ся в ко _ лон _ ны!

крик _ нем: смот _ ри, не тронь!

Мы уг _ ро _ зе вражь _ ей крик _ нем: не


Эй, то – ва – рищ!
Эй, на стра – же кре – пись! Эй, на стра – же кре –
тронь!
замедляя
Эй, то – ва – рищ, кре – пись на стра – же! Жги мя – те – жей о –
– пись!
– гонь!
40
в темпе
Мы ко – ро –
Вы – со – ко в не – бе над
Зем – ля на – ша воль – на – я пло – щадь
В не – бе


лей ко ро ли, в не бе над на ми по ло щут
на ми по ло щут зна мен пат ру ли
по ло щут
f
крас ных зна мен пат ру ли, зна
f
50
мен пат ру ли. Гей!
Эй, то
mf
p
На стра же, кре пись!


На стра - же, на стра - же кре - пись!
- ва - рищ!
Эй, го - товь о - гонь!
На
Эй, то - ва - рищ!
На стра - же, на
Креп - че штык дер - жи!
На стра - же, на
стра - же кре - пись!
Мы уг - ро - зе вражь - ей
стра - же кре - пись!
стра - же кре - пись!

60 замедляя

в темпе

крик – нем: смот – ри, не тронь!

mp

Мы уг – ро – зе каж – дой, уг –

mp

Мы уг –

mf

Крик – нем: смот – ри, не тронь!

– ро – зе, вражь – ей уг – ро – зе крик – нем:

– ро – зе крик – нем:

f

смот –

mf

– ри, не тронь!

смот – ри, не тронь!

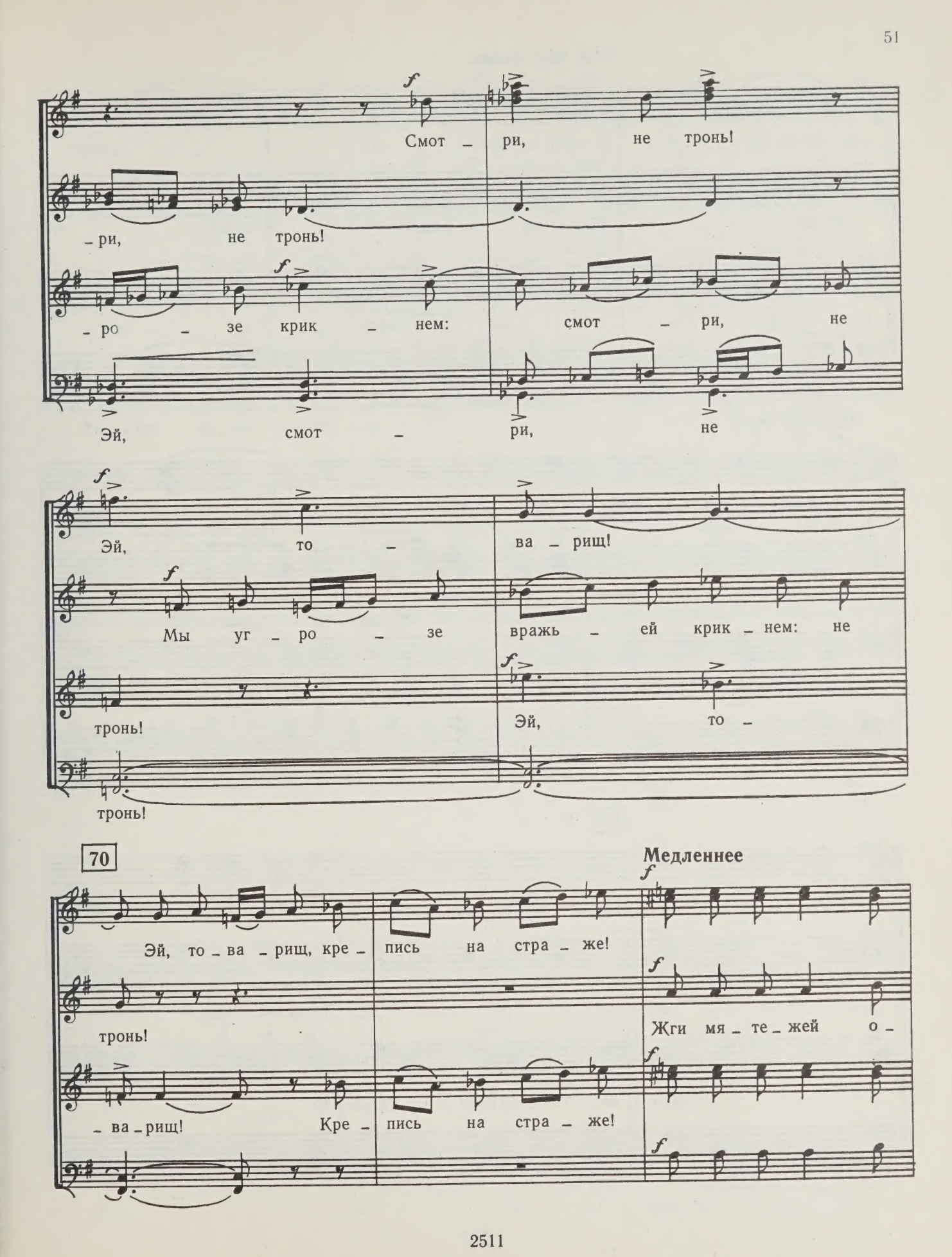
Смот – ри, не тронь!

Крик – нем: смот –

mp

тронь! Мы уг –

смот – ри, не тронь!


Смот – ри, не тронь!
– ри, не тронь!
– ро – зе крик – нем: смот – ри, не
Эй, смот – ри, не
Эй, то – ва – рищ!
Мы уг – ро – зе вражь – ей крик – нем: не
тронь!
Эй, то –
тронь!
70
Медленнее
Эй, то – ва – рищ, кре – пись на стра – же!
тронь!
Жги мя – те – жей о –
– ва – рищ! Кре – пись на стра – же!

Еще медленнее

_ гонь! Жги мя _ те _ жей о _ гонь!

Первый темп

f Тру _ бы за _ во _ дов, грянь _ те

Тру _ бы за _ во _ дов, грянь _ те

f Тру _ бы за _ во _ дов, грянь _ те,

Тру _ бы за _ во _ дов, грянь _ те на

80

Тру _ бы за _ во _ дов,

мар _ шем на на _ шем пу _ ти.

Тру _ бы за _ во _ дов,

на на _ шем пу _ ти.

на _ шем,

ff

грянь – те мар – шем на на – шем пу –

Тру – бы за – во – дов,

грянь – те, грянь – те, мар – шем

ff

Тру – бы за – во – дов,

mf

– ти, на на – шем... С солн – цем в крас – ном бан – те

на на – шем пу – ти. С солн – цем на на – шем пу –

mf

Мо – ло – до

90

mf

Мо – ло – до нам, мо – ло – до

– ти мо – ло – до нам, нам,

mf

нам, мо – ло – до нам...

замедляя в темпе

нам ид - ти!

mf

мо - ло - до нам... Эй, го - товь о - гонь! Креп - че штык дер - жи!

Эй, то - ва - рищ!

f

Эй, то - ва - рищ!

Строй - ся, строй - ся в ко - лон - ны!

На при - цел ружь - е!

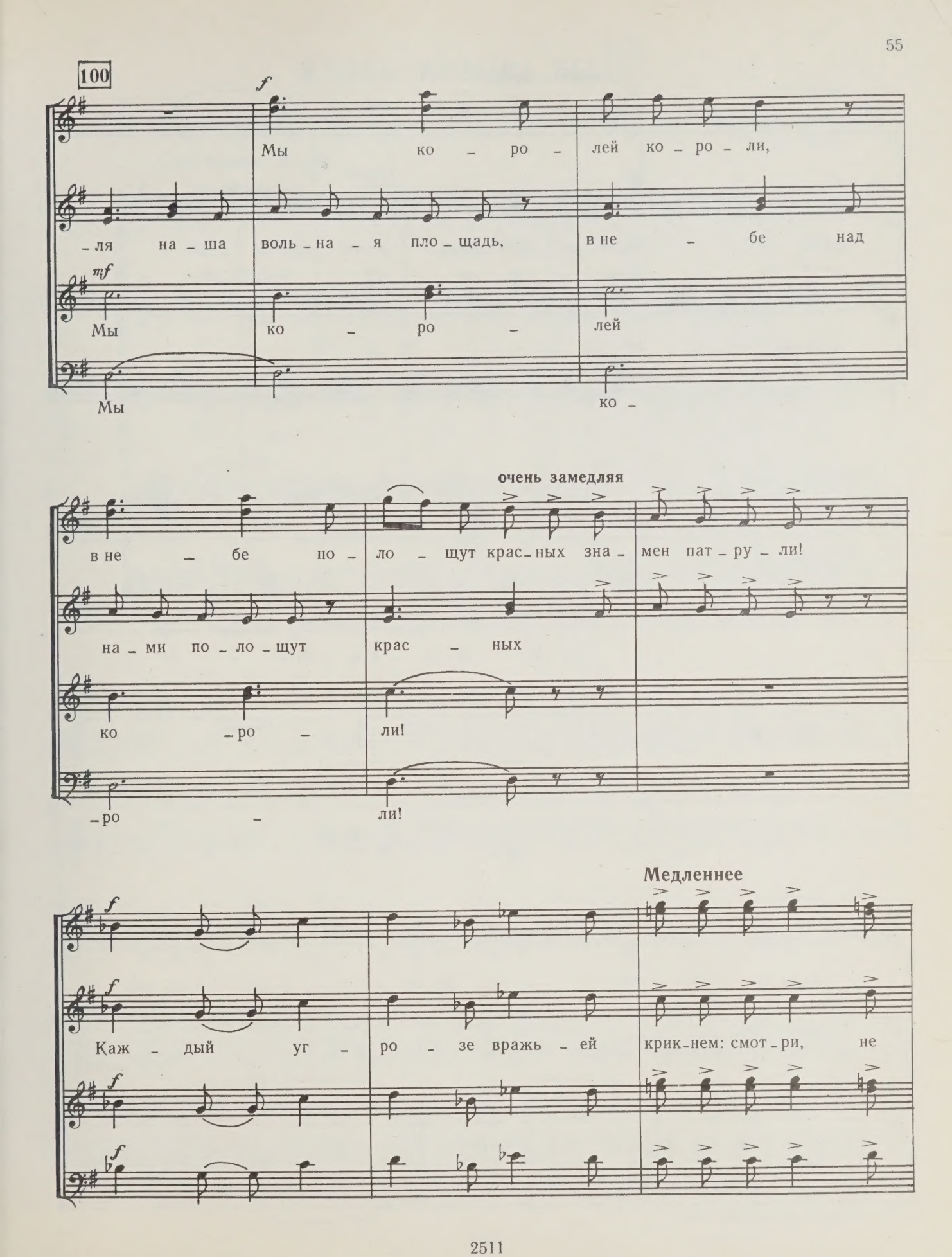
Эй, то - ва - рищ, кре -

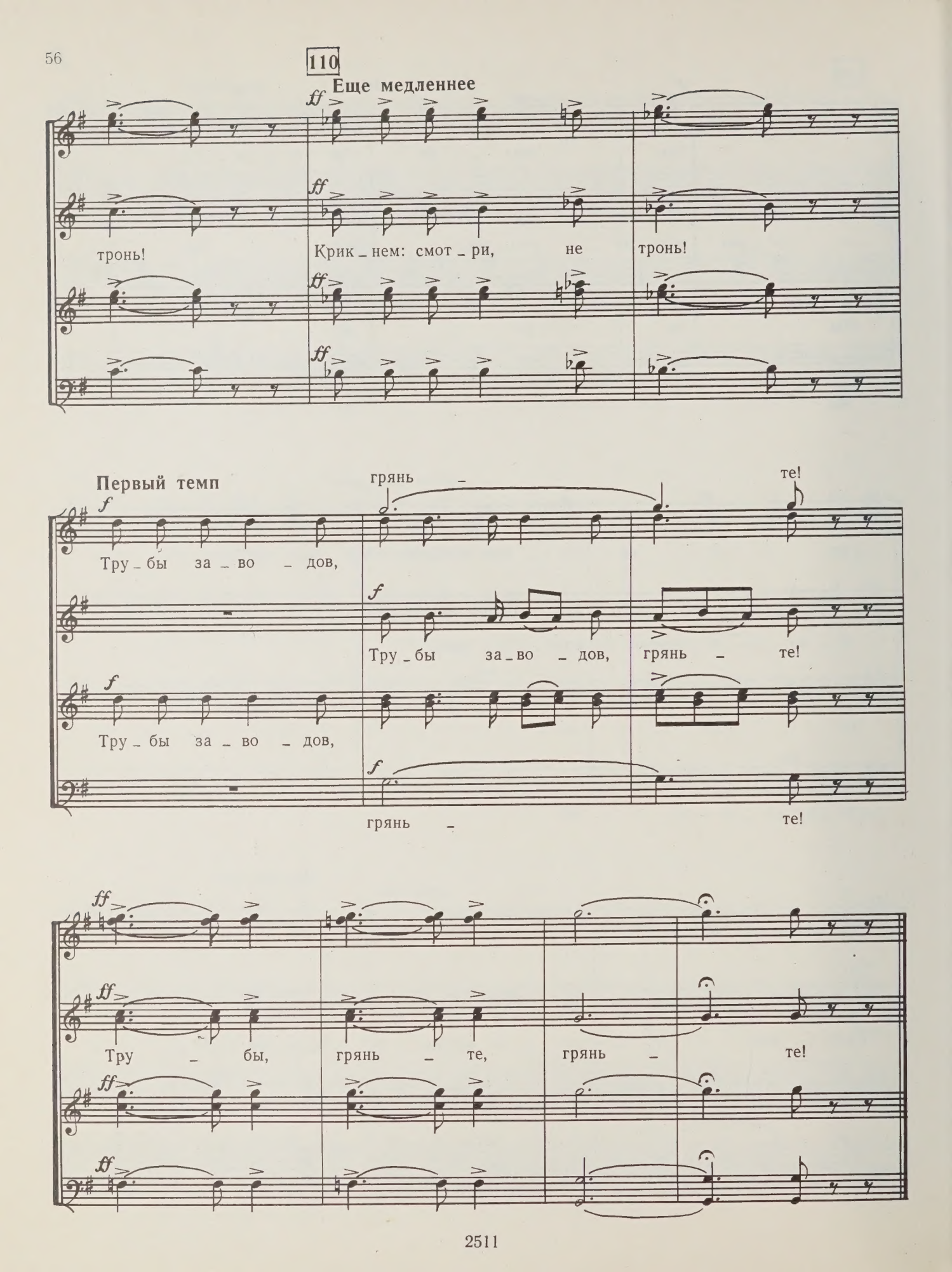
замедляя

mf

Зем -

- пись на стра - же! Жги мя - те - жей о - гонь!


100
f
Мы ко - ро - лей ко - ро - ли,
- ля на - ша воль - на - я пло - щадь, в не - бе над
mf
Мы ко - ро - лей
Мы ко -
очень замедляя
в не - бе по - ло - щут крас - ных зна - мен пат - ру - ли!
на - ми по - ло - щут крас - ных
ко - ро - ли!
- ро - ли!
Медленнее
f
Каж - дый уг - ро - зе вражь - ей крик - нем: смот - ри, не


110
Еще медленнее
ff
тронь!
Крик_нем: смот_ри, не тронь!
Первый темп
f
грянь – те!
Тру_бы за_во_дов,
Тру_бы за_во_дов, грянь – те!
Тру_бы за_во_дов,
грянь – те!
ff
Тру – бы, грянь – те, грянь – те!

КАКАЯ МУЗЫКА БЫЛА

Слова А. МЕЖИРОВА

Музыка М. ЛЕВАНДО
(р. 1955)

Сдержанно ♩ =72

legato

p marcato

С. I

Ка _ ка _ я му _ зы _ ка бы _ ла! Ка _ ка _ я

С. II

А.

Ка _ ка _ я му _ зы _ ка бы _ ла!

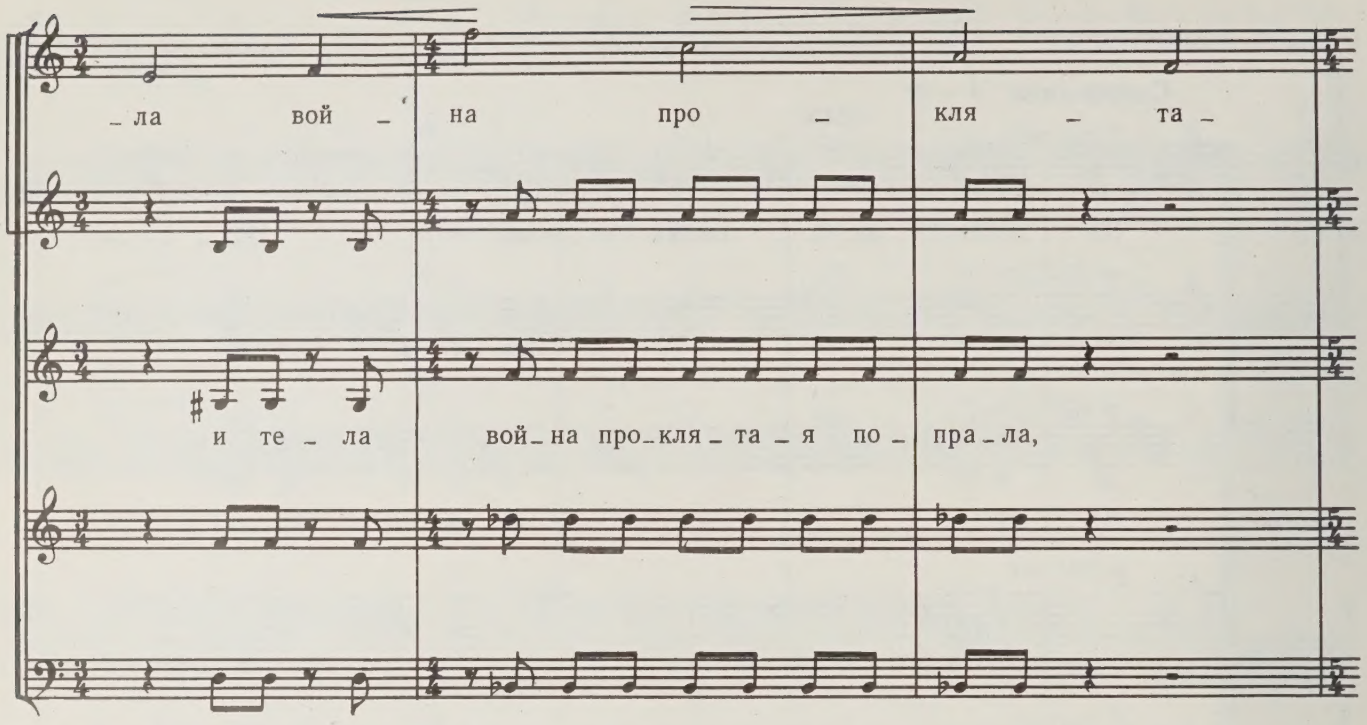
Т.

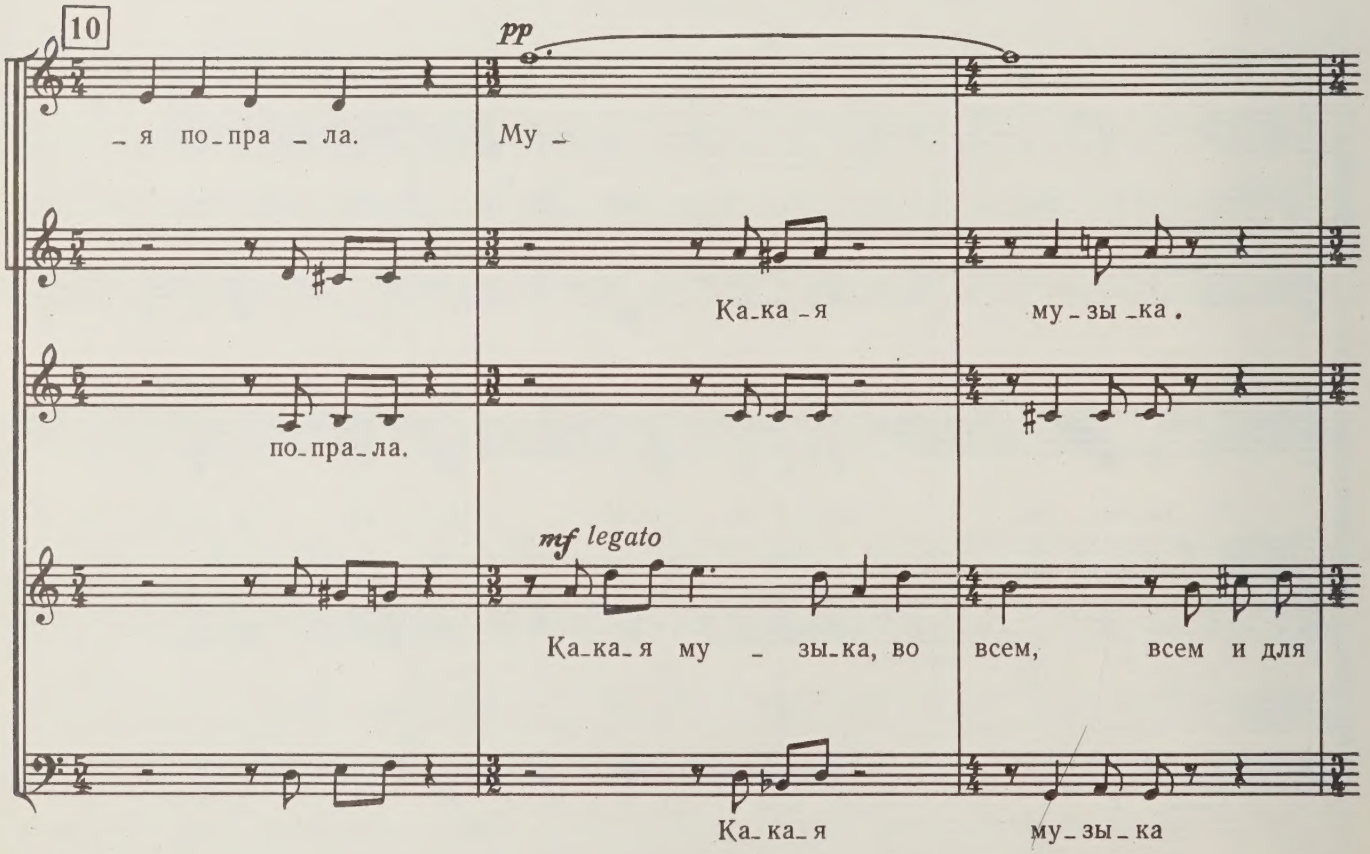
Б.

му _ зы _ ка иг _ ра _ ла, ког _ да и ду _ ши и те _

Му _ зы _ ка иг _ ра _ ла, ког _ да, ког _ да и ду _ ши

© Издательство «Музыка», 1980 г.


_ла вой _ на про _ кля _ та _
и те _ ла вой_на про_кля_та_я по_ пра_ла,


10
pp
_я по_пра_ла.
Му _
Ка_ка_я му_зы_ка.
по_пра_ла.
mf legato
Ка_ка_я му _ зы_ка, во всем, всем и для
Ка_ка_я му_зы_ка

_зы _ка. А!

Во всем, му _ зы _ ка. О _ си _ лим,

всех — не по ран_ жи_ру. О _ си _ лим,

во всем, му _ зы _ ка. О _ си _ лим,

marcato

вы _ сто _ им... Сол _ да _ там го _ ло_

p *marcato*

вы_сто _ им, спа_сем... Ах, не до жи_ру — быть бы жи _ ву.

Вы _ сто _ им... Трех _ ряд _

20

трех_ряд_ка под на_ка_том бре_вен

_вы кру_жа,

legato

трех_ряд_ка под на_ка_том бре_вен бы_ла нуж_

_ка под на_ка_том бре_

бы_ла нуж_ней для блин_да_жа, чем для Гер_ма_ни_

legato

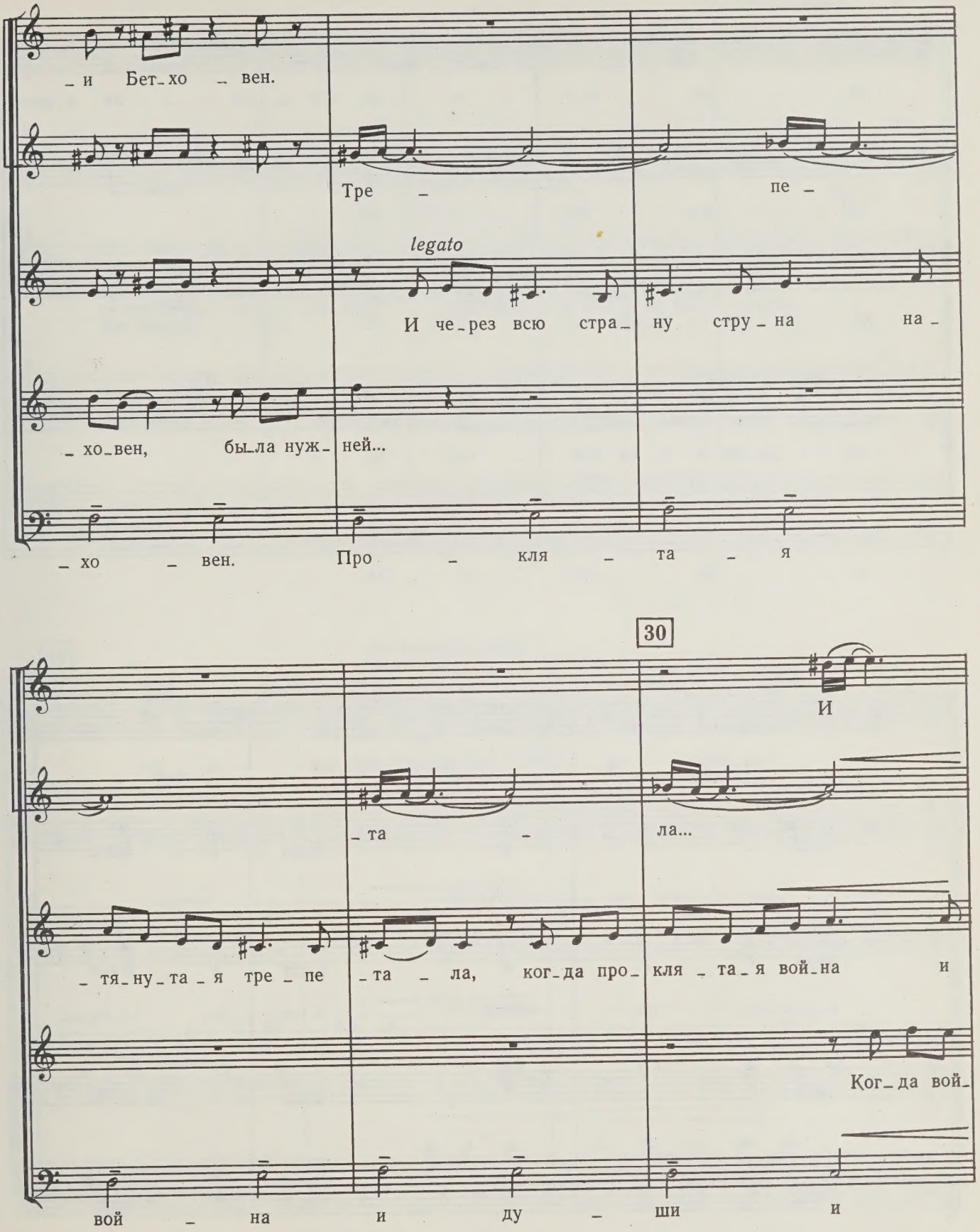
бы_ла о_на нуж_ней для блин_да_жа,

marcato

бы_ла нуж_ней для блин_да_жа,

_ней для блин_да_жа, чем для Гер_ма_ни_и Бет_

_вен нуж_не_е, чем Бет_


– и Бет–хо – вен.
Тре – пе –
legato
И че–рез всю стра– ну стру–на на–
– хо–вен, бы–ла нуж– ней...
– хо – вен. Про – кля – та – я
30
И
– та – ла...
– тя–ну–та – я тре – пе – та – ла, ког–да про– кля – та–я вой–на и
Ког–да вой–
вой – на и ду – ши и

te – la топ – та – ла. Сте – на – ли я_рост_

вой – ны топ – та – ла

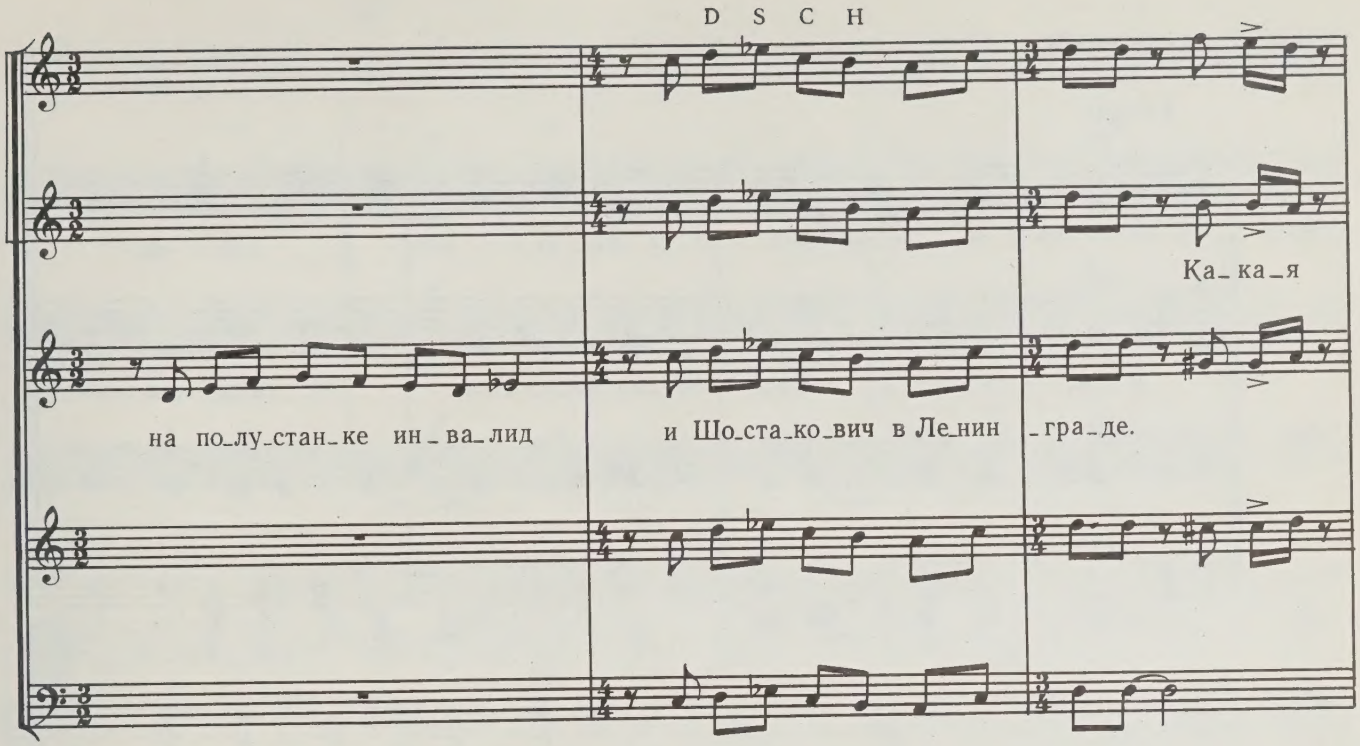
ду – ши и те_ла топ – та – ла. Я_рост_но,

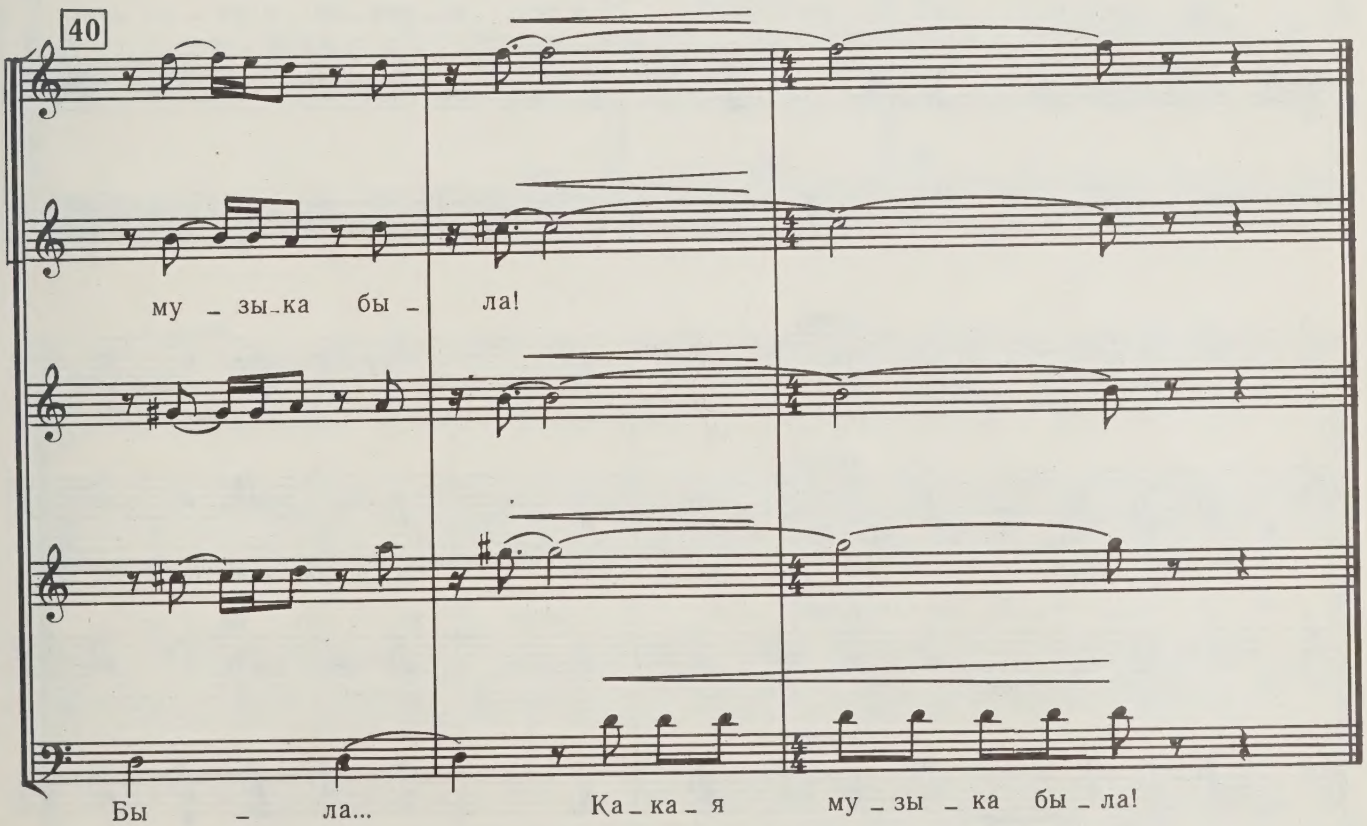
_на и ду_ши и те_ла топ – та – ла.

te – la топ – та – ла.

_но на_взрыд, од – ной- е_ди_ной стра_сти ра – ди

я_рост_но, на – взрыд, я_рост – но, на_взрыд

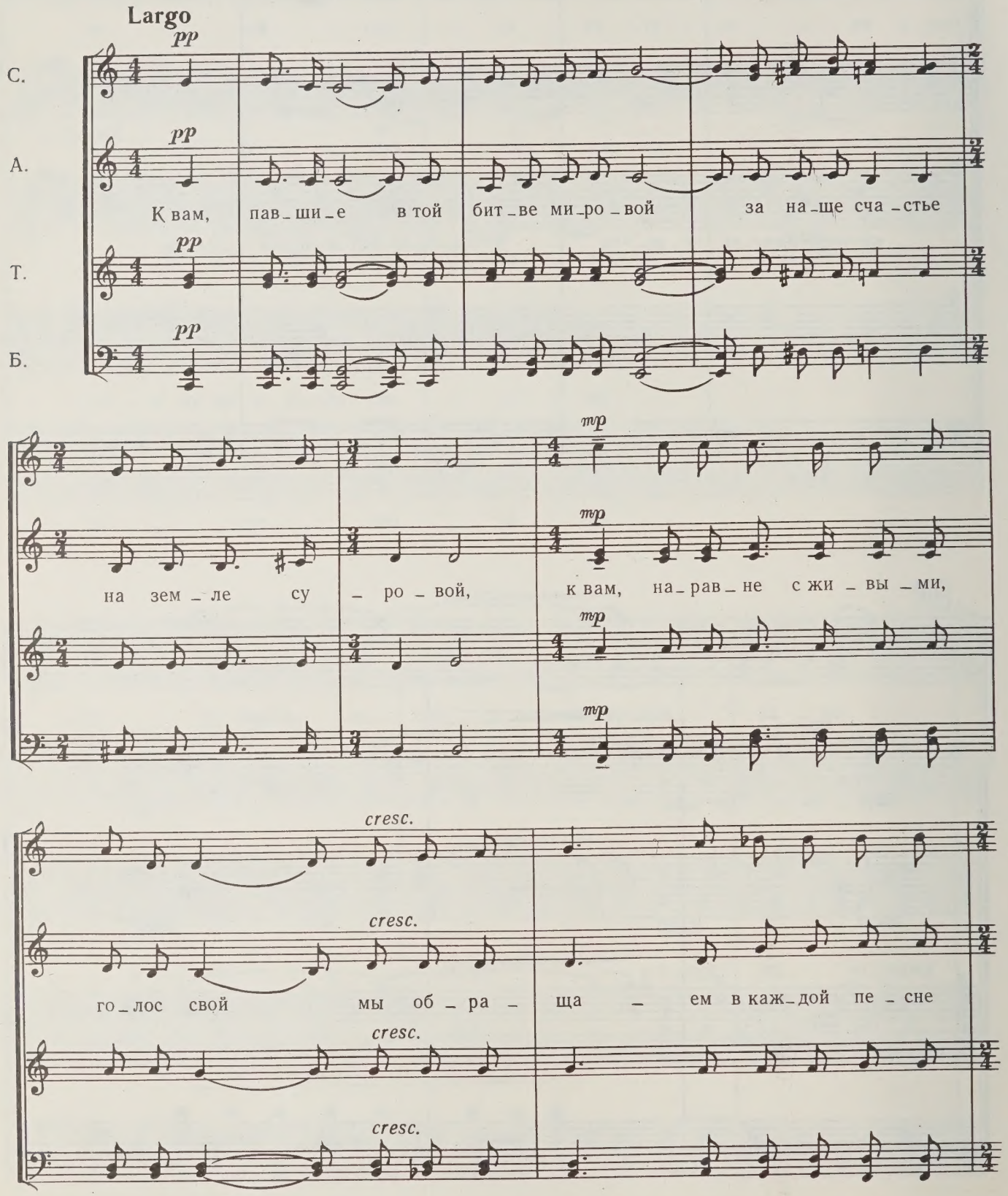

D S C H
Ка_ка_я
на по_лу_стан_ке ин_ва_лид
и Шо_ста_ко_вич в Ле_нин _гра_де.


40
му _ зы_ка бы _ ла!
Бы _ ла...
Ка_ка_я му _зы _ ка бы _ ла!

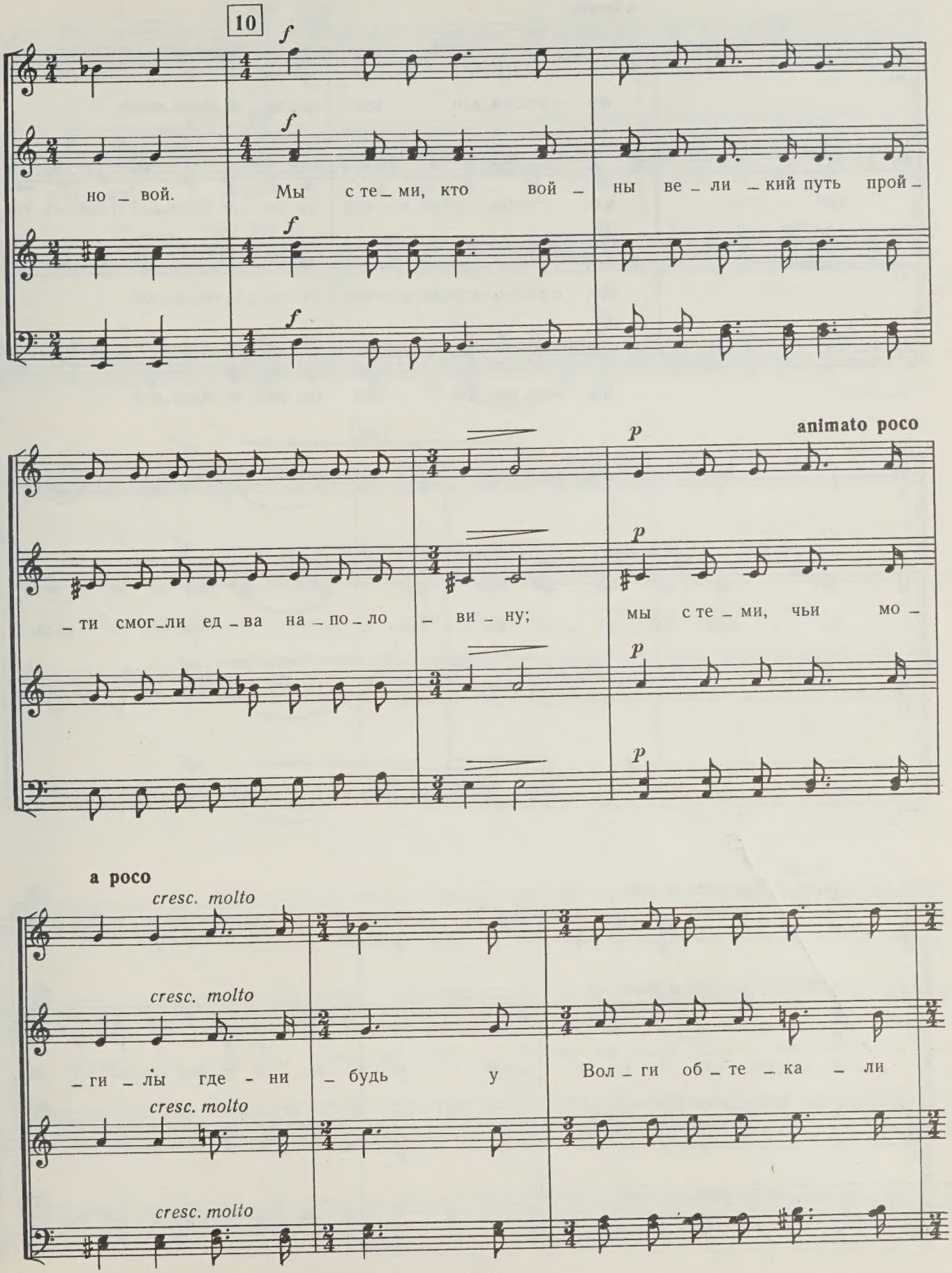
К ВАМ, ПАВШИЕ*

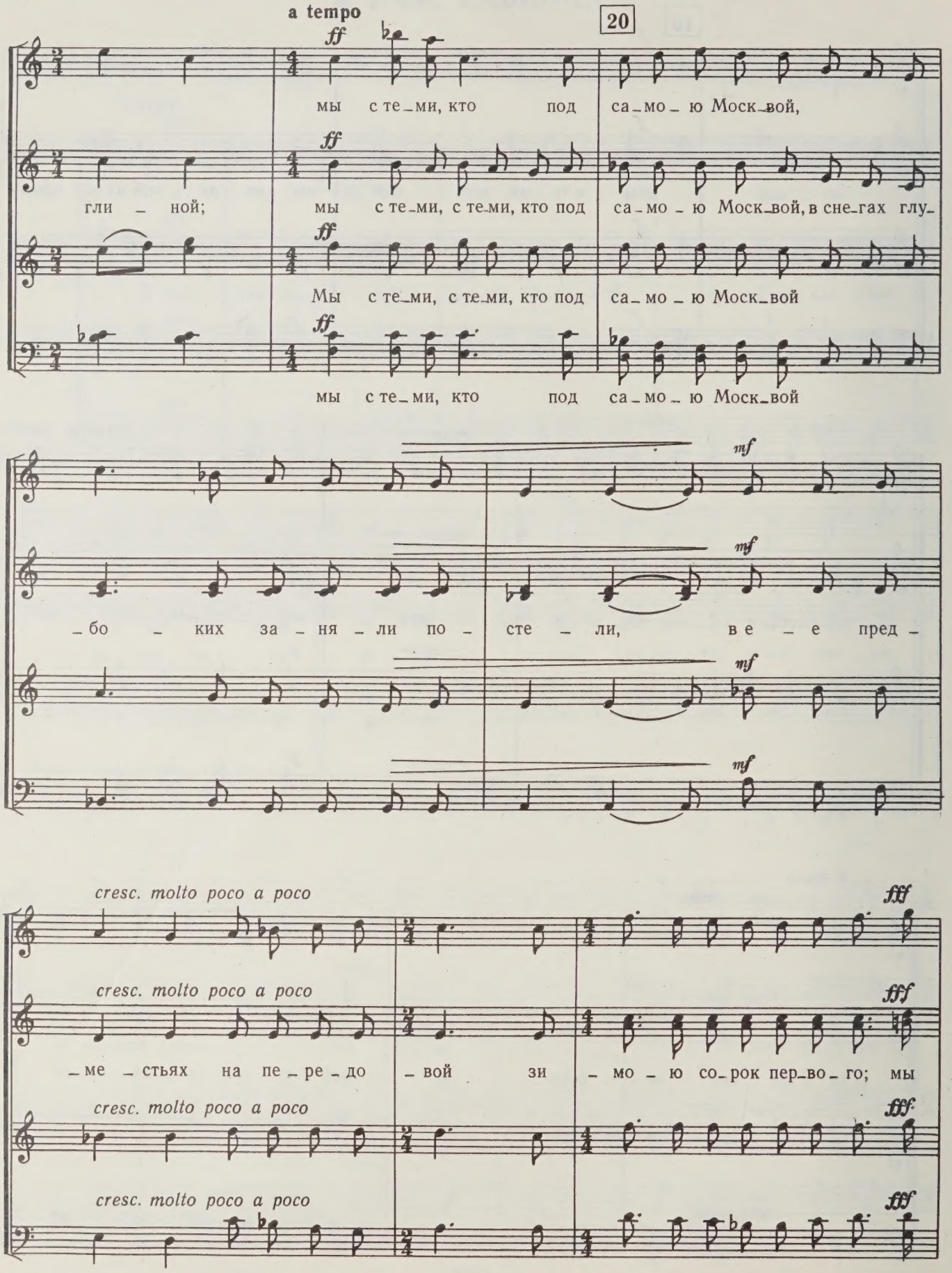
Слова А. ТВАРДОВСКОГО

Музыка Р. ЩЕДРИНА
(р. 1932)



* Из цикла «4 хора на стихи А. Твардовского».


10
f
но – вой.
Мы с те – ми, кто вой – ны ве – ли – кий путь прой –
p
animato poco
– ти смог – ли ед – ва на – по – ло – ви – ну;
мы с те – ми, чьи мо –
a poco
cresc. molto
– ги – лы где – ни – будь у
Вол – ги об – те – ка – ли


a tempo
20
ff
мы с те_ми, кто под са_мо_ю Моск_вой,
гли_ной;
мы с те_ми, с те_ми, кто под са_мо_ю Моск_вой, в сне_гах глу_
Мы с те_ми, с те_ми, кто под са_мо_ю Моск_вой
мы с те_ми, кто под са_мо_ю Моск_вой
mf
_бо_ких за_ня_ли по_сте_ли, в е_е пред_
cresc. molto poco a poco
fff
_ме_стьях на пе_ре_до_вой зи_мо_ю со_рок пер_во_го; мы

pp

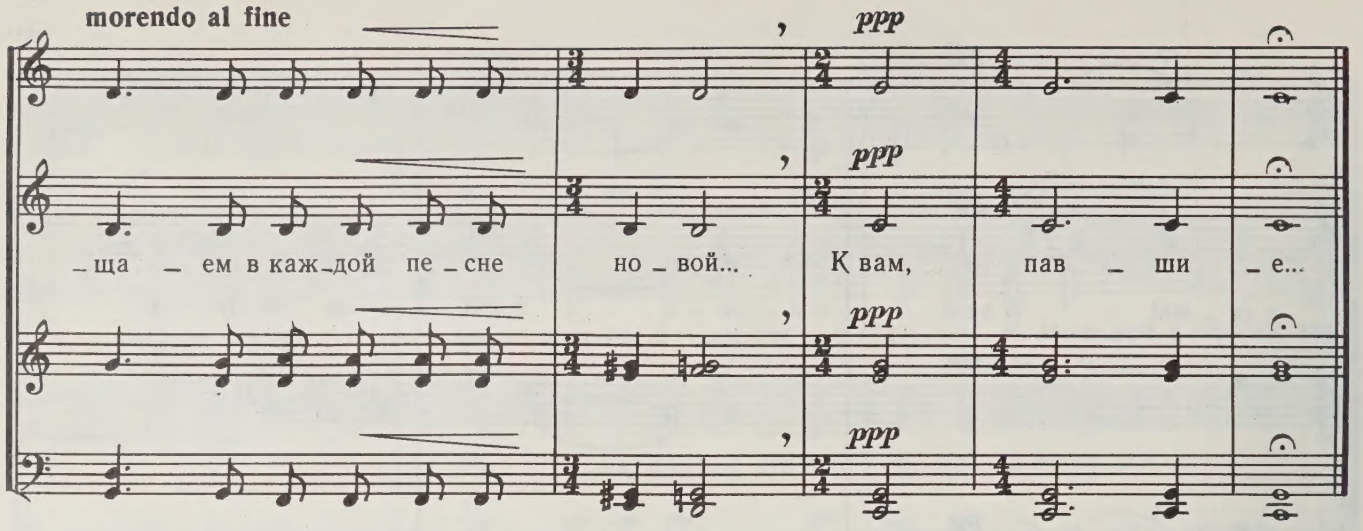
с те – ми! К вам, пав – ши – е в той бит – ве ми – ро – вой

30

за на – ше сча – стье на зем – ле су – ро – вой,

rit. e

к вам, на – рав – не с жи – вы – ми, го – лос свой мы об – ра –

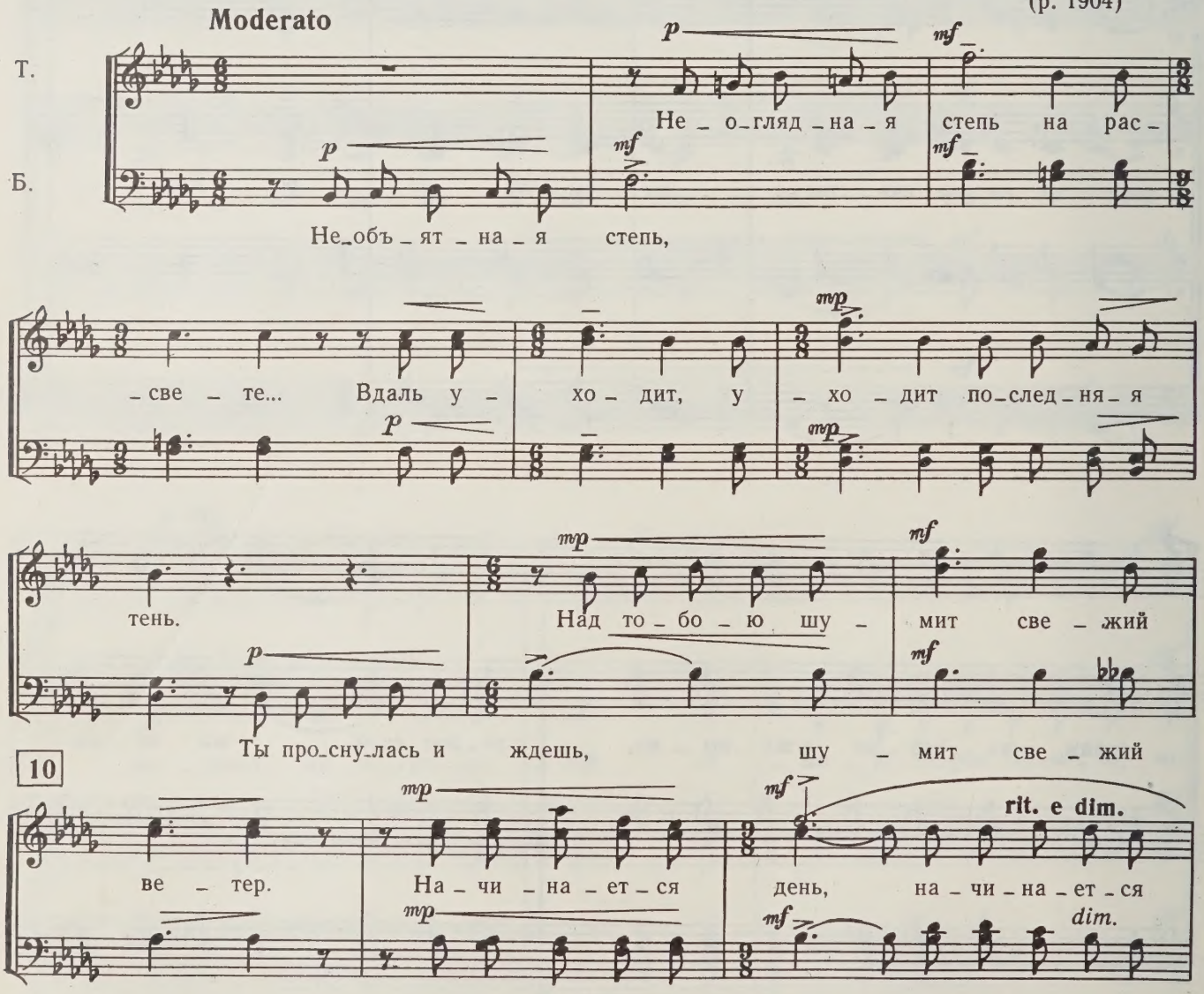

morendo al fine

_ща _ ем в каж_дой пе _ сне но _ вой... К вам, пав _ ши _ е...

СТЕПЬ

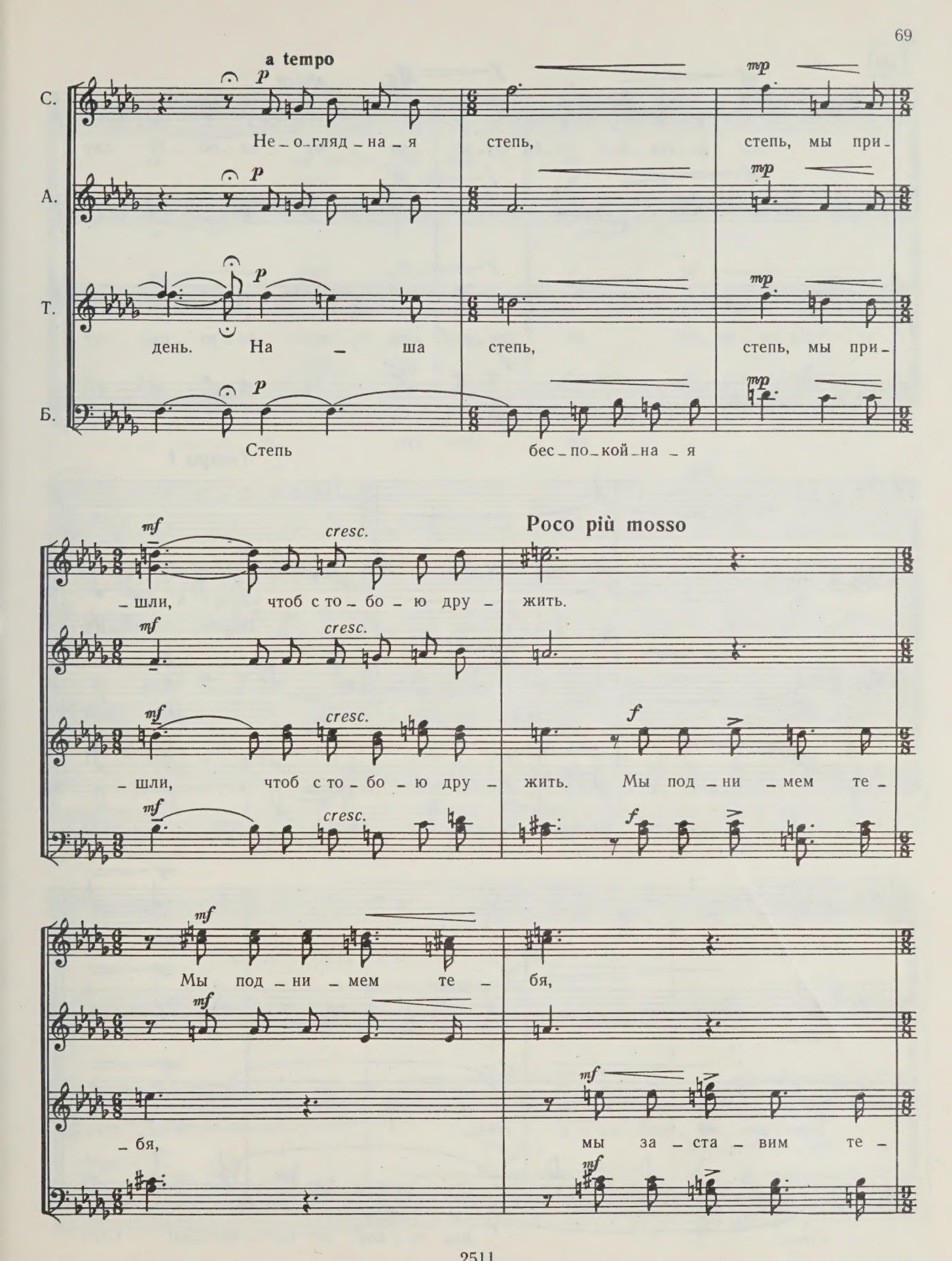
Слова Л. ОЗЕРОВА

Музыка В. БЕЛОГО (р. 1904)


Moderato

Не _ о_гляд _ на _ я степь на рас _ _ све _ те... Вдаль у _ хо _ дит, у _ хо _ дит по_след _ ня _ я тень.
Не_объ _ ят _ на _ я степь,
Над то _ бо _ ю шу _ мит све _ жий ве _ тер.
Ты про_сну_лась и ждешь, шу _ мит све _ жий

На _ чи _ на _ ет _ ся день, на _ чи _ на _ ет _ ся
rit. e dim.
dim.


a tempo
С.
Не_о_гляд_на_я степь, степь, мы при_
А.
Т.
день. На_ша степь, степь, мы при_
Б.
Степь бес_по_кой_на_я
_шли, чтоб с то_бо_ю дру_ жить.
cresc.
Poco più mosso
_шли, чтоб с то_бо_ю дру_ жить. Мы под_ни_мем те_
Мы под_ни_мем те_ бя,
_бя, мы за_ста_вим те_

20

allarg.

мы за_ста_вим те_бя тру_до _во _ му на_ро _ду слу_

_бя тру_до _во _ му на_ро _ду слу_

_жить.

_жить, на_ро _ду слу _ жить. На _ ша

тру_до _ во_му на_ро _ду слу _ жить. Степь, на _ ша

Tempo I

Не_объ_ят_на_я

степь,

степь, бес _ по _ кой_на _ я степь. Всей стра_

степь, как то_бой не гор _ дить_ся! Стра_

cresc. — f

– не ты се – го – дня вид – на.

cresc. — f

cresc. — f — mf

– не ты се – го – дня вид – на. На – чи – на – ет – ся

cresc. — f — mf

– не ты се – го – дня вид – на.

30

mp — mf

По раз – доль – но – му мо – рю пше – ни – цы

mp — mf

sfp — mf

день, но – вый день, вдаль бе –

mf

mf

вдаль бе – жит зо – ло – та – я вол – на,

mf

– жит вол – на, вдаль бе – жит вол –

mf

mf

rit. e dim.

mp mf

зо_ло_та_я вол_на.

mp mf

f mp

_на, вол_на, зо_ло_та_я вол_на.

f mp

ЗА КРУТОЮ РАБОТОЮ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка В. ПЛЕШАКА
(р. 1946)

Оживленно, энергично

А. mf

За кру_то_ю ра_бо_то_ю мы про_ве_ли год спо_кой_но_го

С. f

Что мы де_ла_ли?

А. f

солн_ца, год тре_вож_ной зем_ли.

Т. p

... зем_ли.

Б. p

... год тре_вож_ной зем_ли.

© Издательство «Музыка», 1980 г.

(2+3+3)

Нефть в мо_рях до_бы_ва_ли

mf f p

Нефть в мо_рях до_бы_ва_ли

mf f p

10

p f

и в тря_си_нах тю_мен_ских, где ни_ког_

p f

и в тря_си_нах тю_мен_ских, тю_мен_ских, где ни_ког_

f f

(3+2+3)

_да не бы_ва_ли мы до го_да спо_кой_но_го солн_ца

_да не бы_ва_ли мы до го_ да солн_ца

до

до си_бир_ско_го на_тис_ка на_ше_го,

э_то_го го_да,

до кру_

20

по_хо_да!

До кру_то_го по_хо_да!

то_го по_хо_да!

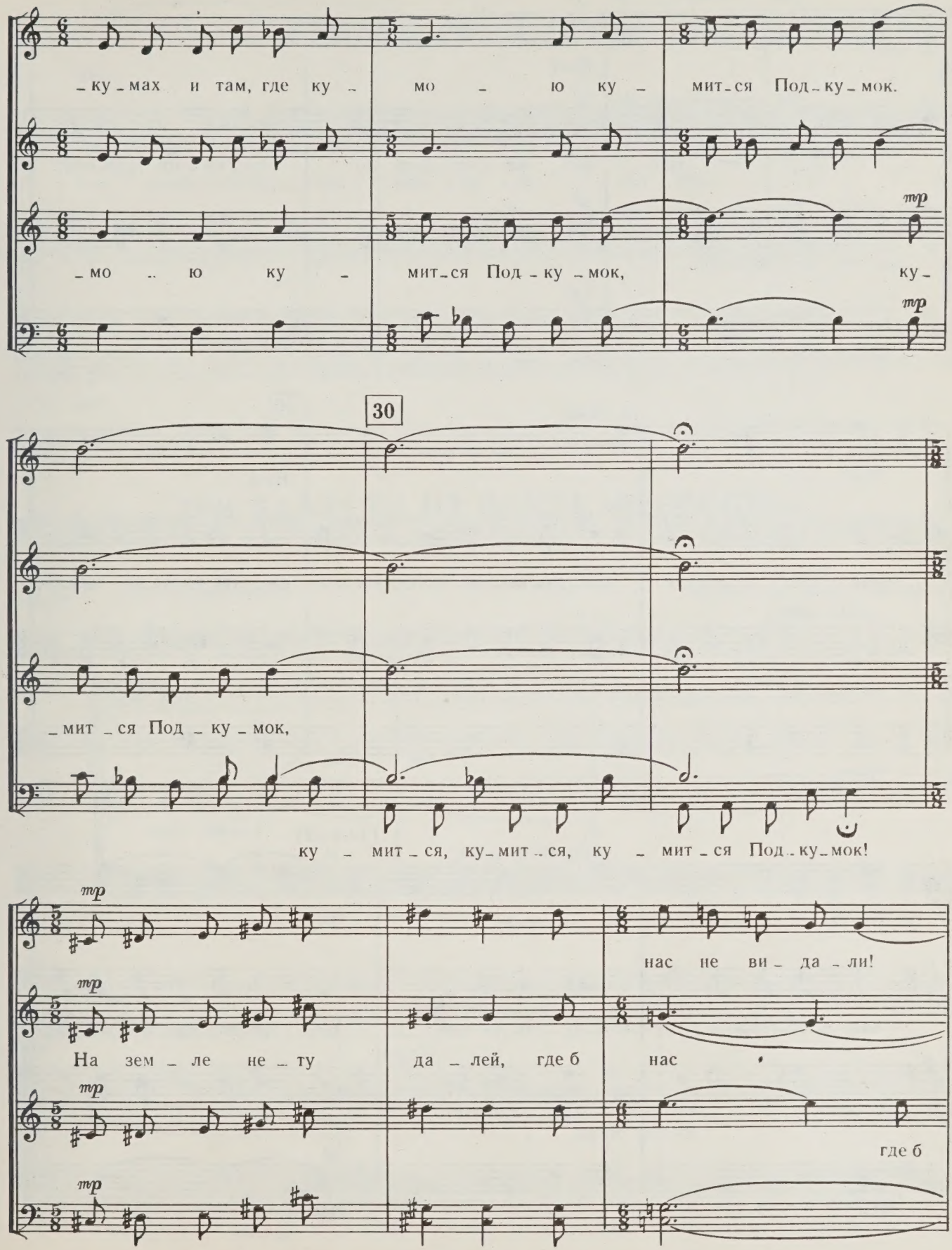
по_хо_да!

Е_ще в ка_ра_

Где е_ще мы тру_ди_лись?

Е_ще в Ка_ра_ку_мах и там, где ку_

Где е_ще мы тру_ди_лись?


_ку_мах и там, где ку_ мо _ ю ку_ мит_ся Под_ку_мок.
_мо _ ю ку_ мит_ся Под_ку_мок, ку_
mp
30
_мит_ся Под_ку_мок,
ку_мит_ся, ку_мит_ся, ку_мит_ся Под_ку_мок!
mp
нас не ви_да_ли!
На зем_ле не_ту да_лей, где б нас
где б

f

Нас!

f

Нас, нас, жи - ву - щих во вре - ме - ни гроз - ном,

f

нас не ви - да - ли!

f

Нас!

Нас!

(3+3+2)

40

Нас!

нас, ко - то - ры - е вих - рям кос - ми - че - ским внемлют, нас, тре - во - жа - щих звез - ды,

Нас!

Нас!

Нас!

(3+3+2)

p

Нас,

нас, влюб - лен - ных в тре - вож - ну - ю зем - лю, нас, тре - во - жа - щих звез - ды,

p

Нас!

Нас,

нас...

нас, влюб_лен_ных в тре_вож_ну_ю зем_лю...

нас...

ТРИ БАЛЛАДЫ ИЗ ЦИКЛА «ВЕРНОСТЬ»

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА (1906—1975)

Moderato ♩ = 72

Т. I

Т. II

закр. ртом

Б.

p tenuto maestoso

Как в не_за_па_мят_ном го_ду шли по Рос_

legato sempre

legato sempre

_си_и хо_до_ки, я то_же к Ле_ни_ну и_ду, пре_де_лам

10

pp

pp

p

жиз – ни во – пре – ки. Пле-чо боль-но – е на-кло-

-ня, лу-ка-вый глаз при-щу-рил он, как буд – то слу-ша-ет ме-ня, не пре-ры-

Т. I

Т. II

Б. I

Б. II

p

Под э – тим

p

p

ва – я связь вре – мен. Под э – тим

p

Под э – тим

20

cresc.

взгля-дом ни о чем не про-мол-чу, не у-мол-чу, на веч-ной

cresc.

А на веч-ной

cresc.

взгля-дом не у-мол-чу, на веч-ной

cresc.

взгля-дом не у-мол-чу, на

f

встре-че с Иль-и-чем на все от-вет я по-лу-

f

встре-че с Иль-и-чем

f

встре-че с Иль-и-чем по-лу-

f

встре-че с Иль-и-чем я по-лу-

mf p cresc.

-чу. Так ну-жен мне е-го со-вет. Но про-свет-

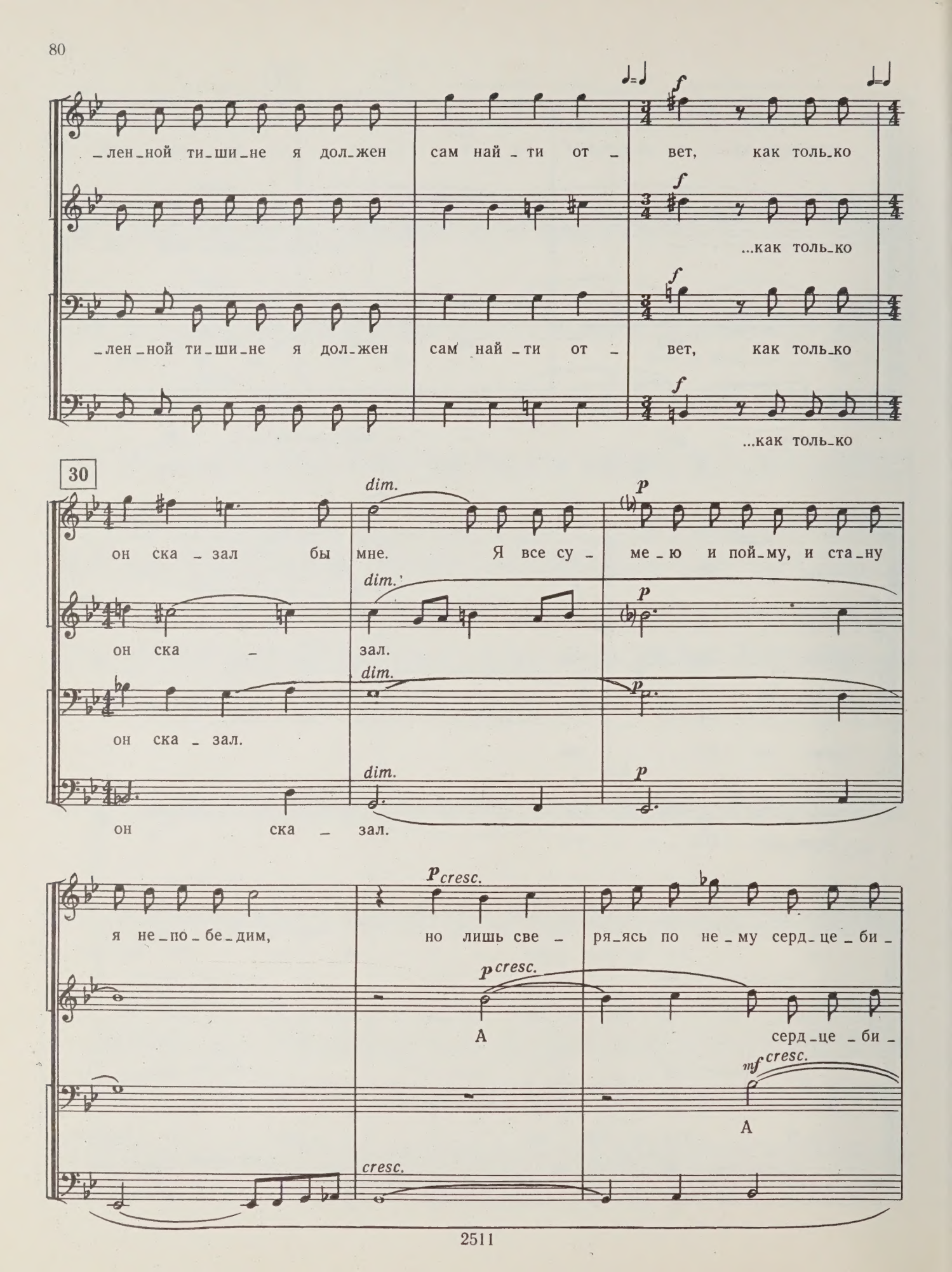
mf p cresc.

mf p cresc.

-чу. Так ну-жен мне е-го со-вет. Но в про-свет-

mf p cresc.

-чу.


_лен_ной ти_ши_не я дол_жен сам най_ти от_ вет, как толь_ко
...как толь_ко
_лен_ной ти_ши_не я дол_жен сам най_ти от_ вет, как толь_ко
...как толь_ко
30
он ска_зал бы мне. Я все су_ ме_ю и пой_му, и ста_ну
dim.
p
он ска_ зал.
он ска_зал.
он ска_ зал.
я не_по_бе_дим, но лишь све_ ря_ясь по не_му серд_це_би_
p cresc.
А серд_це_би_
mf cresc.
А
cresc.

f *dim.*

_е ни _ ем сво _ им. Серд_це_би _ е _ ни _ ем

f *dim.*

_е _ ни _ ем сво _ им. *(закр. ртом)*

f *dim.*

(закр. ртом)

f *dim.*

(закр. ртом)

40

p *pp* *morendo*

сво _ им. *(закр. ртом)*

p *pp* *morendo*

p *pp* *morendo*

p *pp* *morendo*

Allegro non troppo ♩ = 108

Б. *p*

На яс_ный день на _ во_дят тень те, кто за_

cresc. *f*

_пу_тал _ся в по _ тем_ках, но не по _ ве_рю я и тем, кто

10

dim. *p*

для жи _ ву_щих и по _ том_ков ри _ су_ет на_шу

жизнь, как рай, как празд_ник в го_ро_дах и ве_сях — бла_го_по_

Т.

Б.

_лучь_е че_рез край, бла_го_во_лень_е в че_ло_ве_

20

_цех.

Не ве_рю в тишь да бла_го_

p

p

cresc.

_дать. Да раз_ве нам по_зво_лил Ле_нин са_мо_до_воль_но

cresc.

f

f

30

ут_вер_ждать, что буд_то мир наш со_вер_ше_нен? За_

cresc.

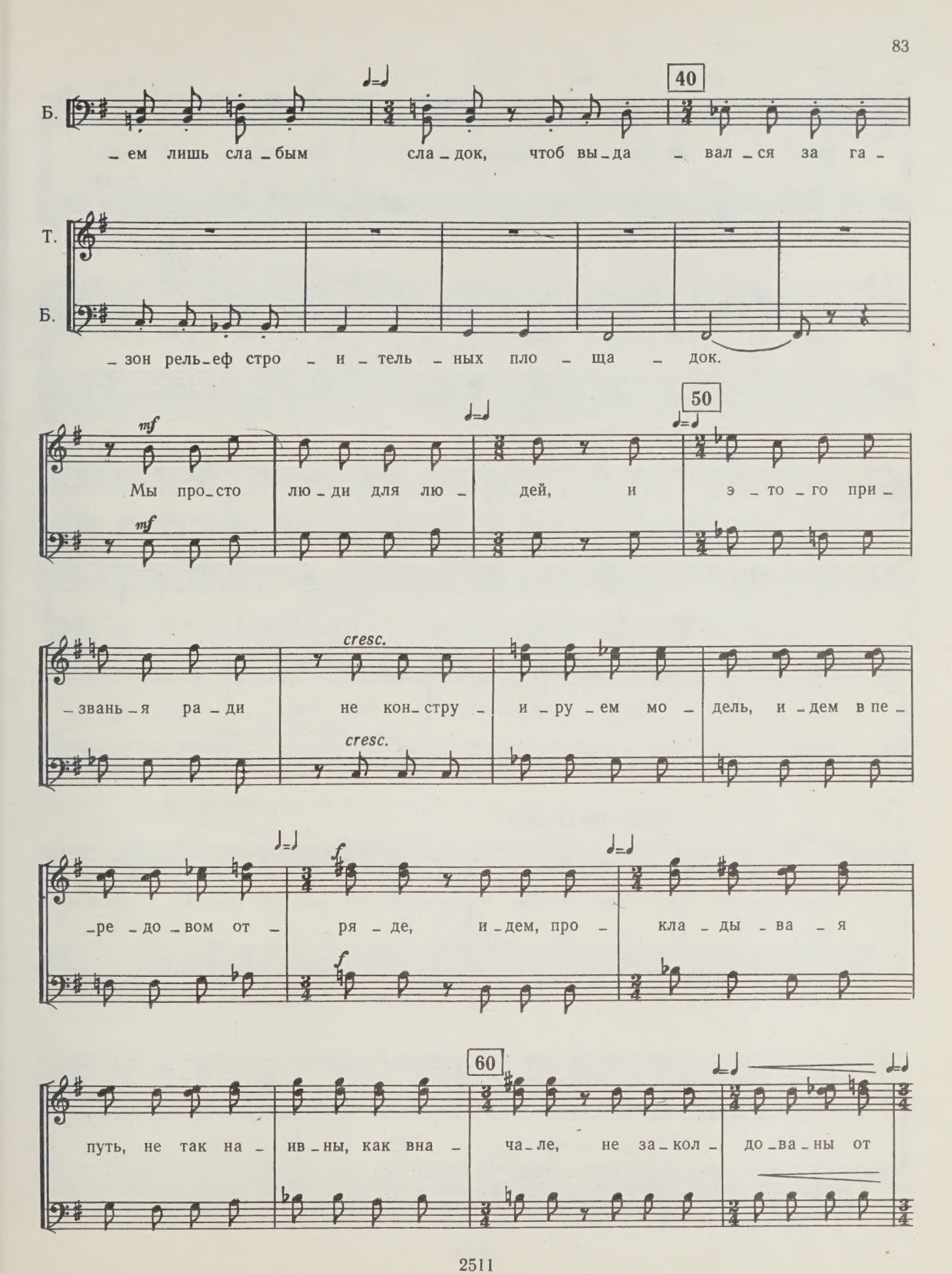
_чем? Мы рож_де_ны гро_зой.

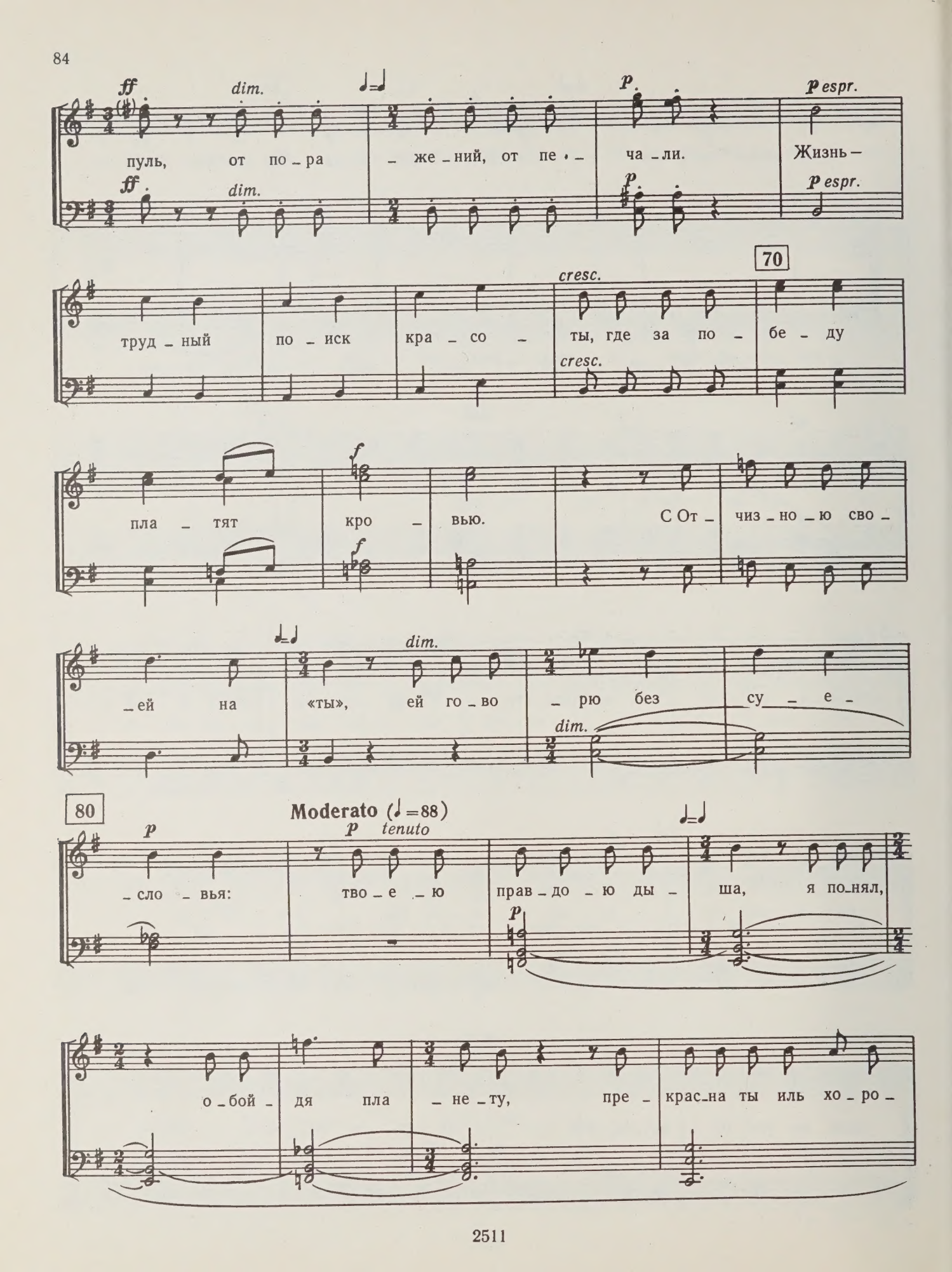
ff

ff

p

Та_кой при_


40
Б.
– ем лишь сла – бым сла – док, чтоб вы – да – вал – ся за га –
Т.
Б.
– зон рель – еф стро – и – тель – ных пло – ща – док.
50
mf
Мы про – сто лю – ди для лю – дей, и э – то – го при –
cresc.
– звань – я ра – ди не кон – стру – и – ру – ем мо – дель, и – дем в пе –
f
– ре – до – вом от – ря – де, и – дем, про – кла – ды – ва – я
60
путь, не так на – ив – ны, как вна – ча – ле, не за – кол – до – ва – ны от


ff
dim.
p
p espr.
пуль, от по_ра_же_ний, от пе_ча_ли. Жизнь –
труд_ный по_иск кра_со_ты, где за по_бе_ду
cresc.
70
пла_тят кро_вью. С От_чиз_но_ю сво_ей на «ты», ей го_во_рю без су_е_
f
dim.
80
Moderato (♩=88)
tenuto
_сло_вья: тво_е_ю прав_до_ю ды_ша, я по_нял, о_бой_дя пла_не_ту, пре_крас_на ты иль хо_ро_

90

_ша, но в на_ше вре_мя луч_ше не_ту.

Meno mosso

pp unis.

Но в на_ше вре_мя луч_

вре мя

100

_ше не_ ту.

Allegretto (♩ = 176)

Т. *f* Ве_ли_ко_е и_мя на по_лот_ни_щах

Б. *f*

на_ших зна_мен, ве_ли_ко_е

10

и – мя, ко – то – рым наш век о – за – рен.

о – за – рен.

Ве – ли – ко – е и – мя го – ро – дам и пло –

И – мя да –

– ти нам да – но.

– но. И выс – шей на –

– гра – дой и клят – во – ю ста – ло о –

20

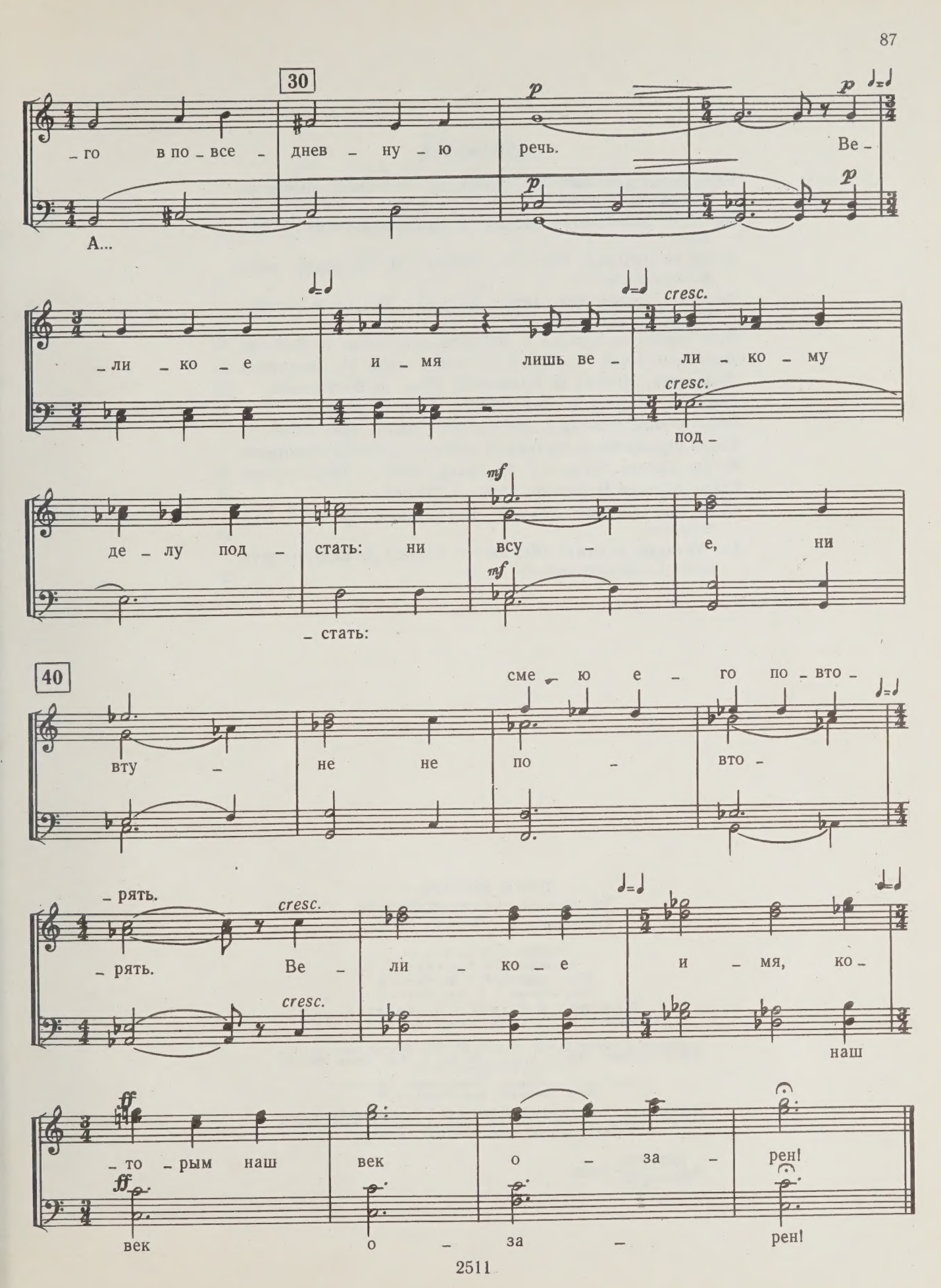
Клят – вой...

Ве – ли – ко – е и – мя мы о – бя – за – ны

– но. Ве – ли – ко – е

в серд – це бе – речь, по – ре – же встав – ля – я е –

бе – речь, по – ре – же...


30
_го в по_все_ днев_ну_ю речь. Ве_
А...
_ли_ко_е и_мя лишь ве_ ли_ко_му
cresc.
под_
де_лу под_ стать: ни всу_ е, ни
_стать:
40
сме_ю е_го по_вто_
вту_ не не по_ вто_
_рять.
рять. Ве ли_ко_е и_мя, ко_
наш
_то_рым наш век о_за_ рен!
век о_за_ рен!

СОДЕРЖАНИЕ

Гимн Ленину. Музыка А. Петрова, переложение Т. Мынбаева. Слова М. Дудина 3
Послание декабристам. Музыка В. Шебалина, слова А. Пушкина 9
Ответ на послание Пушкина. Музыка В. Мурадели, слова А. Одоевского 13
Конечно, Ленин мог зимой родиться. Музыка М. Чулаки, Слова М. Лисянского 19
Буря народная. Музыка А. Флярковского, слова И. Войнова. 24
Ликуй, Октябрь! Музыка А. Егорова, слова И. Демьянова. 28
Молодость. Музыка Б. Кравченко, слова Э. Багрицкого. . 33
Аннушка. Музыка В. Волошинова, слова И. Уткина. . . 39
Рабочий май. Музыка А. Давиденко, слова С. Третьякова . 44
Какая музыка была. Музыка М. Левандо, слова А. Межирова. 57
К вам, павшие. Музыка Р. Щедрина, слова А. Твардовского. 64
Степь. Музыка В. Белого, слова Л. Озерова 68
За крутою работою. Музыка В. Плешака, слова А. Прокофьева 72
Три баллады из цикла «Верность». Музыка Д. Шостаковича, слова Е. Долматовского 77

ЛИКУЙ, ОКТЯБРЬ!
Произведения для хора без сопровождения
Составитель Петр Петрович Левандо

Редактор Г. В. Краснов
Художник Н. И. Васильев
Худож. редактор Р. С. Волховер
Техн. редактор О. Е. Ларионова
Корректоры Т. В. Львова, И. Е. Черникова
Нотографики Н. Н. Пронозова, Г. С. Харламова

Подписано к печати 18.10.79. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 11 (11). Уч.-изд. л. 11,63. Тираж 2540 экз. Заказ № 4540. Цена 1 р. 30 к.
Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

Л $\frac{90304\text{-}608}{026(01)\text{-}80}$ 102-80

1 р. 30 к.

R.T. FEB 17, 87

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1579
L55
1980
c.1
MUSI